م . م نورية صبار أحمد احكام تلاوة : المرحلة الثاني

ـ المحاضرة الثامنة

ثالثا : الادغام المتجانس : عبارة عن ادغام حرفين اتحدا مخرجاً واختلفا في بعض الصفات . على أن يكون الاول ساكن والثاني متحرك .

الامثلة :

اولا : مخرج (الدال ، التاء ، الطاء)

	قبل الادغام	اللفظ بعد الادغام
١ـ ادغام الدال في التاء :	(وقَد تَبَيَن)	وَقَتَبَيَن
	(لَقَد تَقَطَع)	لَقَتَّطّع
	(مَهَدتُ)	مَهَتُّ
	(صَدَدتُم)	صَدَتُم
	(رَاوَدتُنَّ)	رَاوَتُنَّ
	(عَبَدتُم)	عَبَتُّم

٢ ـ ادغام التاء في الدال :

(أُجِيبِت دَّعْوِتُـكُمَا)	أُجِيبِدَّعْوِتُـكُمَا
(أَثْقَلَت دَّعَوَا الله)	أَثْقَلَدَّعَوَا الله

٣ـ ادغام التاء في الطاء :

(لَهَمَّت طَّآئفَة)	لَهَمَّطَّآئفَة

٤ ـ ادغام الطاء في التاء :

(فَرَّطتُ) فَرَّتُ

(أَحَطتُ) أَحَتُ

(بَسَطتَ) بَسَتَ

ثانيا : مخرج (الظاء ، الثاء ، الذال)

١ ـ ادغام الثاء في الذال :

(يَلْهَث ذَلِك) يَلْهَذَّلِك

٢ ـ ادغام الذال في الظاء :

(إِذ ظَّلَمْتُم) إِظَّلَمْتُم

ثالثا : مخرج (الباء ، الميم)

١ ـ ادغام الباء في الميم :

(ارْكِب مَّعَنَا) ارْكِمَّعَنَا