م . م نورية صبار أحمد احكام تلاوة : المرحلة الثاني

ـ المحاضرة التاسعة (المد الاصلي والفرعي)

ـ المد لغة : مطلق الزيادة .

ـ اصطلاحا : إطالة الصوت بحرف من حروف المد الثلاثة :

١ ـ الالف الساكنة المفتوح ما قبلها مثل : قَال .

٢ ـ الواو الساكنة المضموم ما قبلها مثل : يقُول .

٣ ـ الياء الساكنة المكسور ما قبلها مثل : قِيل .

يقسم المد إلى قسمين : أصلي وفرعي .

اولا : المد الاصلي : هو الذي لا تتحقق ذات الحرف إلا به . ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون . مقدار مده (٢) حركة . ويسمى أصلياً لأنه أصل للمد الفرعي . ويسمى طبيعياً لأن صاحب الطبيعة السليمة لا يزيده عن المقدار المقرر له ولا ينقصه عنه

ثانيا : المد الفرعي : هو حرف المد الذي بعده همز أو سكون . أو يوجد قبله همز فقط .