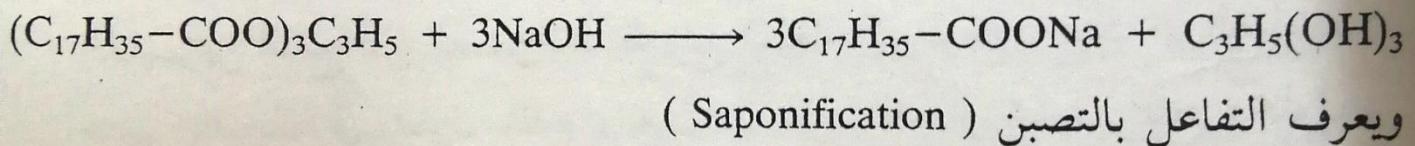


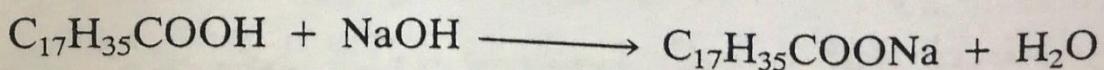
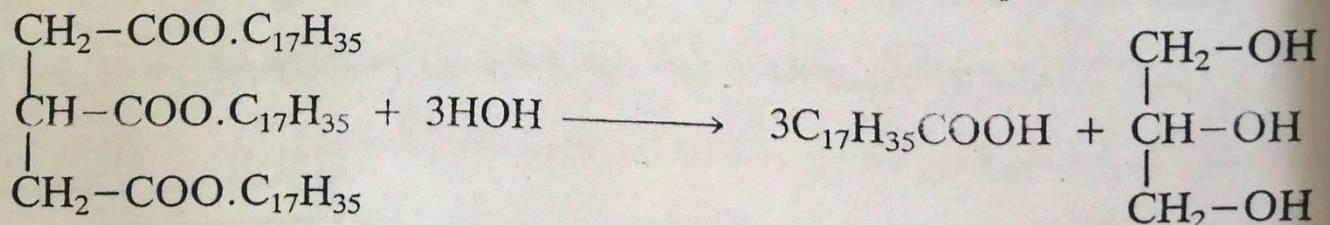
صناعة الصابون

الصابون ملح من حامض شحمي وايدروكسيد . ومن الحوامض الشحمية في تركيب الصابون الستياريك والبالميتيك والأولييك واللاوريك والمایریستيك . ومن الايدروكسيدات الصودا الكاوية وايدروكسيد البوتاسيوم .

اذا اخذنا حامض الستياريك مثلا وهو يوجد في الشحوم والزيوت كاستر من الحامض وكحول الكليسرين ، وانه استر ثلاثي الحامض والكحول الثلاثي ، فان جزيئات ثلاثة من ايدروكسيد الصوديوم تتفاعل مع جزء واحد من الاستر فتحول الى ثلاثة جزيئات من ستيارات الصوديوم ، وهو الصابون ، وجزء واحد من كحول الكليسرين كما في المعادلة التالية :



ويتتج الصابون بطريقة اخرى وذلك بان يحول الاستر الشحمي الى حامض شحمي بعملية تحلل مائي للاستر وينشطر الكليسرين بالتحلل ، ويعادل الحامض بالايدروكسيد كما في المعادلتين التاليتين :



ان تفاعل الايدروكسيد مع الاستر الشحمي هو التفاعل الذي قامت عليه الطريقة القياسية في انتاج الصابون ، وتعرف بطريقة الاغلاء او طريقة القدر (Boiled Process) ، وهي طريقة وجة . اما التعادل بعد التحلل المائي للاستر فهو التفاعل الذي يقوم عليه انتاج الصابون بالطريقة المستمرة . ولقد اتسع الانتاج بها في السنين الاخيرة . وهناك الطريقة الباردة (Cold Process) وعرفت كذلك للتفرق عن طريقة الاغلاء . وان طريقة الاغلاء عرفت كذلك بالطريقة الحارة . ويتج في الصناعة القائمة انواع معينة من الصابون بالطريقة الباردة . وان لها استعمالات محددة .

طريقة الاغلاء

في طريقة الاغلاء يوضع مزيج من الزيوت او منها ومن الشحوم في قدر مجهر بانبوب بخار مفتوح وآخر مسدود ويضاف محلول الصودا الكاوية ويسخن المزيج ويرج بالبخار . ويساعد الرج على تماس القلوبي بمزيج الزيوت وعلى التصبغ . وتم عملية التصبغ في تحولات ثلاثة . وبعد اكتمال التصبغ يفصل الصابون عن الكليسرين الناتج عن التصبغ باضافة ملح الطعام الى المزيج . ذلك ان الصابون عديم الذوبان في محلول الملح وانه اخف من الماء او محلول الملح ومحلول الكليسرين ، لذلك يطفو على السطح ويبقى الكليسرين والملح ذاتين . وفي عملية الفصل هذه يوقف الرج ويخفض جريان البخار ويقى المزيج مدة من الزمن من غير ان تنخفض درجة الحرارة كثيرا . ويكون الصابون طبقتين ، عليا وهي من الصابون المصفى وسفلي وهي من صابون اقل تصفية . اما محلول الكليسرين فيسحب من قعر القدر ويbxr فيتبلىء الملح ويستخدم مرة ثانية ، ويبقى الكليسرين الخام .

التحولات الثلاثة

في طريقة الاغلاء تجري في قدر التصبغ تحولات ثلاثة ، تحول اول ويعرف كذلك بتحول التصبغ وتحول ثان ويعرف بالتحول القوي او تحول التقوية وتحول ثالث

ويعرف بالتحول الاكمالي ، وبه ينتهي التصبن . التحول الاول تصبـن جزئي وفيه يفتح بخار في انباب لولبية في قعر القدر فيسخن مزيج الخامات الدهنية والشحـمية ويرج المزيج بالبخار رجا معتدلا ، ويضاف محلول قلوي فصل من تحول ثان لوجة سابقة . ويضاف محلول بصورة تدريجية او يرش فيمتزج بالخامات الدهنية .

ينتـلـي المزيج فترتفـع كثافـته نـتيـجة تصـبـن بـعـض المـوـاد الـدـهـنـيـة ، وـاـذـاـ تـعـدـتـ الكـثـافـةـ حـداـ مـعـيـناـ فـاـنـ شـيـئـاـ مـنـ مـلـحـ الطـعـامـ يـضـافـ إـلـىـ المـزـيجـ فـيـتـوقـفـ اـزـديـادـ الكـثـافـةـ . وـاـذـاـ اـضـيـفـ مـحـلـولـ القـلـويـ بـسـرـعـةـ فـاـنـ الصـابـوـنـ قـدـ يـتـقـطـعـ وـيـصـبـحـ مـحـبـاـ غـيرـ مـتـجـانـسـ وـفـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ يـضـافـ مـاءـ حـتـىـ يـزـوـلـ التـحـبـ .

يسـتـمـرـ اـغـلـاءـ المـزـيجـ وـيـفـحـصـ بـيـنـ الـحـينـ وـالـحـينـ بـاـخـذـ غـوـدـجـ صـغـيرـ مـنـهـ عـلـىـ آـلـةـ خـشـبـيـةـ اوـ مـعـدـنـيـةـ مـسـطـحـةـ تـشـبـهـ الـمـالـجـ ، وـتـبـرـدـ قـطـعـةـ صـغـيرـةـ مـنـ المـزـيجـ بـيـنـ الـاـبـاهـ وـالـسـيـابـةـ وـيـذـاقـ بـالـلـسـانـ ، فـاـنـ كـانـ حـادـ الـمـذاـقـ يـسـتـمـرـ فـيـ اـغـلـاثـهـ وـاـذـاـ لمـ يـكـنـ كـذـلـكـ تـضـافـ اـلـيـهـ كـمـيـةـ اـخـرـىـ مـنـ مـحـلـولـ القـلـويـ ، وـاـذـاـ بـقـىـ حـادـ الـمـذاـقـ بـعـدـ اـغـلـاءـ اـضـيـفـتـ اـلـيـهـ كـمـيـةـ مـنـ الـخـامـ الـدـهـنـيـ . وـيـسـتـمـرـ الـفـحـصـ حـتـىـ يـصـبـحـ مـذـاقـ المـزـيجـ وـسـطـاـ فـيـ الـحـدـةـ وـيـصـبـحـ المـزـيجـ اـكـثـرـ كـثـافـةـ . وـفـيـ نـهاـيـةـ التـحـولـ يـقـطـعـ المـزـيجـ بـالـلـحـ وـيـجـريـ القـطـعـ بـنـشـرـ بـلـورـاتـ الـلـحـ عـلـىـ سـطـحـ المـزـيجـ وـهـوـ فـيـ حـالـةـ غـلـيانـ اوـ بـاـضـافـةـ مـحـلـولـ قـوـيـ مـنـ الـلـحـ ، فـيـنـفـصـلـ الصـابـوـنـ وـتـنـفـصـلـ لـمـوـادـ الـدـهـنـيـةـ غـيرـ الـمـتـصـبـنـةـ عـنـ مـحـلـولـ الـكـلـيـسـرـيـنـ وـالـلـحـ وـيـصـبـحـ المـزـيجـ خـشـنـ الـمـظـهـرـ مـحـبـاـ . وـتـتـشـقـقـ مـاـدـةـ الصـابـوـنـ فـيـنـفـصـلـ عـنـهـ مـحـلـولـ صـافـ . وـيـطـفـوـ الصـابـوـنـ وـالـمـوـادـ الـدـهـنـيـةـ غـيرـ الـمـتـصـبـنـةـ وـيـبـقـىـ مـحـلـولـ الـكـلـيـسـرـيـنـ وـالـلـحـ فـيـ قـعـرـ الـقـدـرـ . وـيـسـتـغـرقـ الـانـفـصـالـ ثـلـاثـ سـاعـاتـ اوـ اـكـثـرـ . وـنـسـبـةـ الـلـحـ فـيـ مـحـلـولـ عـنـدـ التـقـطـعـ تـرـاوـحـ بـيـنـ تـسـعـةـ وـثـلـاثـةـ عـشـرـ (١٣ - ٩) بـالـمـائـةـ ، وـنـسـبـةـ الـكـلـيـسـرـيـنـ بـيـنـ وـاحـدـ وـسـبـعـةـ (٧ - ١) بـالـمـائـةـ . وـيـحـتـويـ مـحـلـولـ بـالـمـائـةـ ، وـنـسـبـةـ الـكـلـيـسـرـيـنـ بـيـنـ وـاحـدـ وـسـبـعـةـ (١ - ٧) بـالـمـائـةـ . وـيـحـتـويـ مـحـلـولـ كـذـلـكـ عـلـىـ كـمـيـةـ صـغـيرـةـ مـنـ القـلـويـ ، وـاـنـهـ لـاـ تـتـعـدـىـ الـثـلـاثـةـ اـعـشـارـ (٣ ، ٠) بـالـمـائـةـ مـحـسـوـبـةـ كـكـارـبـونـاتـ الصـودـيـومـ . وـتـبـقـىـ فـيـ مـحـلـولـ الـمـوـادـ الـغـرـيـبةـ مـنـ الـخـامـاتـ الـدـهـنـيـةـ وـالـقـلـويـةـ .

في التحول الثاني يصبح تصبّن المواد الدهنية تماماً . وذلك بان يفتح البخار بتدرج حتى يصل الصابون حد الغليان ، فيضاف ماء ويغلي حتى يزول التقطع وتجانس مادة الصابون فيضاف محلول قلوي قوي وتستمر الاضافة حتى تنتهي المادة وتفقد تجانسها بالقلوي ويتهي بذلك التحول الثاني . ويترك الصابون حوالي الثالث ساعات يضخ بعدها محلول القلوي المتبقى الى اوعية خزن ويستعمل في تحول اول كما بينا . ويحتوي الصابون بعد هذا التحول على حوالي واحد ونصف (١,٥) بالمائة من القلوي ، واذا زادت نسبة القلوي عن ذلك فان فصل القلوي يعاد قبل التحول الاكمالي .

وفي التحول الثالث يفتح البخار بتدرج حتى الغليان ويضاف ماء فيزول تقطع الصابون وتجانس مادته ويفحص ذلك بالمالج اذ يوضع في الصابون ويمر ببيطه وهو بوضع عمودي ويدار الى وضع افقي فوضع عمودي مرة ثانية . فاذا جرى الصابون على شكل صفيحة شفافة رقيقة واصبح المالج ناشفا وصلبا بعد مرور خمس عشرة ثانية او عشرين كان الصابون جيد الاكمال . واذا جرى الصابون متقطعا سريعا على شكل قطع قطرها نصف انج او اقل أضيف اليه ماء . واذا جرى غير متقطع تاركا غشاء كثيفا علينا فوق سطح المالج فان الماء فيه يزيد عن الحد المطلوب .

ان الغرض من تلك الفحوص والمتابعة ان تصل مادة الصابون الى حالة تنفصل فيها الى طبقة عليا نقية متعادلة وبيضاء تحتوي على حوالي اثنين وستين (٦٢) بالمائة من الحوامض الشحمية ومنها يصنع عادة صابون التواليت وتعرف مادتها بالصابون الصرف (Neat Soap) ، والى طبقة سفلی قائمة لينة تتجمع فيها المواد الغيرية وتحتوي على معدل خمسة وثلاثين (٣٥) بالمائة من الحوامض الشحمية وتعرف مادتها بالنایکر (Nigre) ، ومنها تصنع انواع من صابون الغسيل . وقد يعاد تصبّن النایکر عندما تتطلب ذلك مناهج الانتاج .
ويستغرق الانفصال في هذا التحول الاكمالي مدة من الزمن تتوقف على عوامل من الانتاج .

طريقة التصبين المستمر Continuous Saponification

يقوم التصبين المستمر على الحوامض الشحمية وليس على السترات . وتنتج الحوامض للتصبين بتحلل مائي في ضغط عال .
ان الحوامض الشحمية انتجت من الزيوت والشحوم بطرائق مختلفة منذ زمن وكانت اولاها طريقة توبيخيل (Twitchell Process) . وان احدثها هي طريقة التيار المعاكس المستمرة . واستخدمت طريقة توبيخيل في بادئ الامر في انتاج الحوامض من رواسب تصفية الزيوت (Foots) ومن الدهون الحيوانية . وهي طريقة وجة يجري فيها التحلل في ضغط وحرارة منخفضين ، ويمتد على مدى عشرين او ثلاثين ساعة . والاز فيها هو حامض صلفونيک الالکیل اریل مع نسبة صغيرة من حامض الكبريتیک .

اما الطريقة المستمرة في التحلل وهي التي تقوم عليها صناعة الصابون بالطريقة المستمرة فان التحلل فيها يجري بضغط وحرارة عاليين . فالحرارة في حدود اربعمائة واثنين وثمانين (٤٨٢) فهرنهايت والضغط سبعمائة (٧٠٠) باون للانج المربع . ويبقى ماء التحلل سائلا في هذا الضغط وتلك الحرارة . اما الاز فهو اوكسید الخارصين .

تسخن الخامات الدهنية مع الاز وترسل في محلول التحلل من اسفل عمود التحلل بادة رش ، فتصعد في محلول لانها اقل كثافة ، وتدبب ما قد يكون من مادة دهنية في محلول الكليسرين في اسفل العمود . ويرسل الماء من اعلى العمود فيذبب ما قد يكون من كليسرين في المواد الدهنية الصاعدة . ويلتقي التياران المعاكسان في منطقة التفاعل ، ويتم التحلل ، فتصاعد الحوامض الشحمية وينزل الكليسرين محلولا بالماء ويفصل محلول ويخرج للحصول على الكليسرين الخام .
اما الحوامض الشحمية المتصاعدة فانها تجفف وترسل الى جهاز تقطير بالفراغ فتصفي فيه . وتجري منه الى جهاز التصبين ، وتعادل بمحلول قلوي مركز فتحتحول الى صابون

يرج في حوض مزج وتجانس كما في الشكل (١) .

مدة التحول في هذه الطريقة لا تتعدي الثلاث ساعات . ونسبة التحلل عالية تبلغ سبعة وتسعين الى تسعه وتسعين (٩٧ - ٩٩) بالمائة ، وهي في طريقة توبيخيل خمسة وثمانون الى ثمانية وتسعين (٩٨ - ٨٥) بالمائة . اما تركيز محلول الكليسرين فإنه يتوقف على خامات الزيوت والدهون ولكنه في التحلل المستمر يزيد عليه في طريقة توبيخيل .

ان انتاج الصابون بالتصفين المستمر ينتهي بعدة ست ساعات على وجه التقرير ، وانه يستغرق بطريقة الاغلاء ما يقرب من الاسبوع .

الطريقة الباردة

تصنع بالطريقة الباردة بعض انواع صابون التواليت وانواع من صابون الغسيل كما يصنع صابون الحلاقة وغير ذلك من انواع الصابون .

وفي هذه الطريقة يضاف محلول القلوبي الى الزيت ويرج المزيج ، وتكون درجة حرارته حوالي مائة وعشرة (١١٠) فهرانهايت . ويترك المزيج مدة ، ثم يرج مرة ثانية ويحفظ في درجة الحرارة تلك مدة اربع وعشرين ساعة . وان الكليسرين الناتج عن التصبن بالطريقة الباردة يبقى في الصابون . ولا نتاج صابون تواليت بالطريقة الباردة يطحن ناتج التصبن ويكتبس في قوالب كما في طريقة الاغلاء .

ان الصابون المستخدم في بعض الاستعمالات والمصنوع من مزيج من صابون بوتاسي وصوديومي تتبع في صنعه الطريقة الباردة . ذلك ان صابون البوتاسيوم رخو ، ولا يمكن قطعه من المزيج المتصلب بملح الطعام لانه يتتحول بذلك الى صابون صوديومي .

لقد صنع الصابون في البلاد بالطريقة الباردة على نطاق واسع وعلى احقب .
وسوف نتناول ذلك في فقرات تالية .

بعض خصائص الصابون

يصنع الصابون من مزيج من الخامات الشحمية والزيتية في الاحوال الاعتيادية وليس من خام واحد ، وان كلا من الخامات يعطي بعد التصبن خصائص معينة للصابون المنتج منه .

خصائص الصابون الاولى ان يكون معتدل الذوبان جيد الرغوة وعلى درجة من الصلابة وذا لون مرغوب فيه . ويحدد مزيج الخامات وتحدد نسبتها فيه على اساس من ذلك ومن نوع الصابون المراد انتاجه . وان عسر الذوبان يسبب صعوبة التنظيف وشدة الذوبان تسبب اسرافا في استعمال الصابون . والرغوة الجيدة مطلوبة ، وكذلك الصلابة واذا لم يكن الصابون على درجة من الصلابة فانه يتحول الى مادة رخوة هلامية القوام بامتصاص الماء ، وفي ذلك اسراف في الاستعمال . اما اللون فانه لا ينشأ عن نوع الخام فقط بل عن درجة تصفيته كذلك وليس الا لوان المطلوبة في الصابون ثابتة على مر الانتاج .

الخامات الشحمية وخصائص الصابون

صابون زيت جوز الهند شديد الذوبان لأن نسبة حامضي اللوريك والمایرستيك فيه عالية وهم حامضان صغيرا الحزيء . وهو شديد الرغوة ، والرغوة منه كبيرة الفقاعات . وهو الى ذلك جيد الصلابة . وصابون زيت نوى النخيل جيد الرغوة كذلك . وصابون شحم البقر (Tallow) صلب قليل الذوبان فنسبة حامض الستياريك فيه عالية . وهو ابيض اللون . وصابون زيت النخيل صلب كذلك فنسبة حامض البالتيك فيه عالية ، وميل لونه الى سمرة . وصابون زيت بذر القطن متوسط الصلابة الى رخو وهو يرغو بسرعة ورغوته لزجة ، وذوبانه متوسط وقوه التنظيف فيه جيدة .

ان اغلب الزيوت السائلة تعطي سادة صابونية قليلة الصلابة معتدلة الذوبان قليلة الرغوة وانها تهدرج في اغلب الاحيان عند استعمالها في انتاج الصابون وخاصة زيت بذر القطن .

أنواع من الصابون والخامات المستخدمة في صنعها

ان في مقدمة انواع الصابون في صناعته صابون التواليت وصابون الغسيل ، ويصنع صابون التواليت من الزيوت المصفاة ولا تضاف اليه مواد كيميائية غير صابونية كما هي الحال في انواع اخرى من الصابون ، ما عدا ثاني اوكسيد التيتانيوم في بعض الاحيان ، ويعطي الاوكسيد اللون الابيض الناصع . ويضاف في بعض الاحيان شيء من مسحوق الطلق (Talc) الى صابون الاطفال فيصبح به الصابون اخف اثرا في الجلد .

ان من خامات صابون التواليت زيت جوز الهند وشحم البقر المصفى وهما يعطيان الصابون رغوة وذوبانا وصلابة ولوانا ابيض . وتحتوي صابون التواليت على عشرة الى خمسة عشر (١٥ - ١٠) بالمائة فقط من الرطوبة .

يصنع صابون الغسيل من خامات دهنية وشحامية من مصادر اقل جودة وكلفة واقل استخداما في انتاج الانواع الاخري من الصابون . كذلك تضاف الى المادة الصابونية مواد كيميائية مساعدة تزيد من خصائص المادة ومن فعلها .

ان اول خامات صابون الغسيل واقدمها استخداما في انتاج الصابون بطريقة الاغلاء وباستخدام الحوامض الشحامية هو راسب تصفيية الزيوت ويعرف كذلك بخام الصابون (Soap Stock) وقد استعمل الراسب في صناعة الصابون في البلاد الاول مرة سنة ١٩٥٢ بعد قيام طريقة الاغلاء في الصنع . ويحول هذا الخام الى حروامض شحامية بالتحميض والتقطير ويستخدم كذلك في الانتاج . وفي الجدول (١) ادناء تركيب نموذج من هذا الخام :

تركيب خام الصابون

النسبة المئوية

٤٨,٥	حامض شحمية
٤,٠	كليسرين
٣,٢	الصودا كاوكسيد الصوديوم
٥,٩	مواد زلالية وغير دهنية
٢,٤	مواد ملونة
٣٦,٠	رطوبة

ان لكل خام من هذا النوع خواصه واثره في الصابون المنتج ، وان لون الصابون المنتج قاتم ويشتد مع الحفظ اذا لم يكن الصابون مصنوعاً من حامض شحمية مقطرة . وكثيراً ما يستخدم هذا الخام لصنع مساحيق الصابون ذلك انها تتالف من نسب معتدلة من المادة المتخصبة مع نسب كبيرة من كarbonات الصودا والمواد الكيميائية البنية .

ومن خامات صابون الغسيل الدهون الشحمية (Greases) .

ان شحم البقر المستخدم في الصناعة هو الشحم الصلب وما يستخدم منه في صنع صابون التواليت يستخدم كذلك بعد التصفية ، وان لونه يصبح ناصعاً بعد التصفية وهو يقصر بترابة فلر عادة .

ان ما يتبقى من شحم البقر بعد عزل الصلب وكذلك المواد الشحمية في لحوم الغنم والخنازير والحيوانات الاخرى هي خامات شحمية تستخدم في انتاج صابون الغسيل . وتستخلص المادة الشحمية بالبخار ، وكذلك تستخلص الدهون الشحمية . ويطفو الشحم وتطفو الدهون الشحمية فوق الماء في الاستخلاص

فتجتمع . وتصفي الدهون بالبخار او بالاستخلاص بالمذيبات . وتحلل بالماء الى حوماض شحمية في بعض الحالات ، كما سبق وبينما وتستخدم كذلك في انتاج الصابون . وان الشحم والدهون الشحمية هي مصادر لحامض الستياريك في الصناعة .

ومن خامات صابون الغسيل زيوت السمك وزيت الحوت . وهما يصفيان ويهدجان وتزال رائحتهما قبل استخدامها في التصين . ورغوة الصابون المصنوع منها بطيئة وانه لا يذوب بسرعة وان قوة التنظيف فيه متوسطة .

تستخدم القلفونية - الروزین - (Rosin) في صنع بعض انواع صابون الغسيل . والروزین هو المادة الصلبة التي تبقى في تقطير السائل الصلب المستخرج من اشجار الصنوبر . وانه ليس مادة دهنية ، فهو يتربك من حامض الابايتيك الا انه يتحد مع القلوي مكونا مادة صابونية . وهو يستخدم بنسب معتدلة ، ويضاف بعد تمام التصين . وانه يعد بفاعلته بصودا الغسيل ، فيتحول الى رزینات الصوديوم ، ان اثره في الصابون المنتج انه يزيد من رغوة الصابون ومن قوة التنظيف . ويصنع مع الروزین صابونا يستخدم في صناعة الورق في تثبيت الصفيحة (Sizing) .

وصابون الحلاقة يتكون من نسبة كبيرة من صابون بوتاسي ونسبة من حامض الستياريك الحر ، وان رغوته لذلك لا تخف بسرعة . ورغوة الحلاقة التي تستخدم غير فرشاة تتكون من حامض الستياريك وشحوم ، ونسبة صغيرة من المادة الصابونية .

وهناك العديد من انواع الصابون الخاصة التي تصنع بالقلويات المعدنية المختلفة وتستخدم في اغراض صناعية متعددة . فصابون الالومنيوم يصنع من ايديروكسيد الالومنيوم والحوامض الشحمية ، ويستخدم في انتاج الانسجة المقاومة للبلل وفي تكثيف الزيوت ومستحضرات التلميع وفي صناعة الاصباغ . وصابونا الخارصين والمغنيسيوم يستعملان في صنع مساحيق الزينة . وتصنع بعض انواع الصابون بقواعد عضوية كذلك .

خام الصودا الكاوية في صناعة الصابون

ترد الصودا الكاوية الى معامل الصابون في براميل فولاذية رقيقة تسكب الصودا فيها مائعة في مصانع انتاجها بعد تبخير محلولها تبخيرا كاملا ، فتنجمد في البراميل .

وهي تفرغ في معامل الصابون بالبخار او تسحق وتذاب . وقد ترد الى المعامل ك محلول ذي تركيز عال في اوعية نقل بالسكل الحديدي او بغيرها . وتضخ منها الى اوعية خزن في المعامل ، ويجري نقلها كذلك الى المعامل ذات السعات الكبيرة .

وتبع الصودا على اساس نسبة اوكسيد الصوديوم (Na_2O) فيها . فما يعرض منها مثلا تحت نسبة ستة وسبعين (٧٦) من الاوكسيد تحتوي على ثمانية وتسعين (٩٨) بالمائة من ايذروكسيد الصوديوم ، وهي النوع الصلب في البراميل او المسحوق . وتحتوي الصودا الكاوية التي ترد الى معامل الصابون عادة على نسب صغيرة من المواد الغريبة او غير الكاوية ، منها ملح الطعام اذا كانت مصنوعة بالتحليل الكهربائي ، او كarbonات الصوديوم اذا كانت مصنوعة بتكونية رمادا الصودا . وقد تحتوي على كبريتات الصوديوم وعلى كميات صغيرة من اوكسيد الحديد . وان الصودا التي تستخدم في صناعة صابون التواليت تكون خالية من الحديد . وتغطي اوعية خزن الصودا في معامل الصابون على صورة تحول دون نفوذ الهواء اليها بصورة مستمرة وامتصاصها ثاني اوكسيد الكاربون . ويغطي محلول في بعض الحالات بطبقة رقيقة من زيت معدني يحول دون تماس الهواء بالمحلول .

المواد البناءة Builders

تضاف عادة الى مادة صابون الغسيل مركبات كيميائية مختلفة لكل منها فعل معين في التنظيف او الحفظ او غير ذلك ، وتعرف تلك المركبات في الصناعة بـ المواد البناءة .

ان اول تلك المواد كarbonات الصوديوم ، وتضاف بنسب صغيرة فتعطي قلوية

وتساعد في التنظيف وفي صلابة الصابون . تليها سيليكات الصوديوم (Na_2O) و $XSiO_2$ لها فعّل منظف ، وهي مادة مانعة للتأكسد في صابون الغسيل . ويستخدم مزيج سيليكات الصوديوم والمغنيسيوم للتقليل من سرعة الذوبان . وقد يضاف بعض الطلق وهو مسحوق معدن السوبستون (Soapstone) . ومن المواد البناءة فوسفات ثلاثي الصوديوم (Trisodium Phosphate) وهذا فعّل منظف . وهي الى ذلك تقلل من عسرة الماء اذ تتفاعل مع ايونات الكلسيوم والمغنيسيوم فيه فتحول دون ترسيبها الستيارات في محلول الصابون . وهناك مركبات بانية اخرى فعالة منها باير و فوسفات رباعي الصوديوم (Tetrasodium Pyrophosphate) وثلاثي متعدد فوسفات الصوديوم (Sodium Tripolyphosphate) وان فاعليتها كبيرة . وتزداد الفاعلية اذا وجدت البوليfosفات مع كarbonات الصوديوم في مادة الصابون .

ان استخدام المواد البناءة في الصابون يؤدي الى الحصول على فاعلية تنظيف معينة من نسب اصغر من المادة الصابونية ، وهي تمكن بصورة عامة من استعمال الصابون بنسب اعلى من الرطوبة ، كما تعين على تحسن ذوبان الصابون وعلى استخدام شحوم وزيوت في صنعه لا تتميز بقابلية ذوبان جيدة .

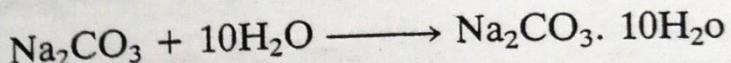
مسألة :

صنع مركب منظف بتجفيف محلول يحتوي على خمسة عشر (١٥) بالمائة من مادة صابونية وخمسة وعشرين (٢٥) بالمائة من كarbonات الصوديوم (Na_2CO_3) . وتحول الكarbonات اللامائية خلال التجفيف الى كarbonات عشارية الهيدرات (Decahydrate) وفي جزيئها عشرة جزيئات ماء $(Na_2CO_3 \cdot 10H_2O)$ وتكون كذلك في المركب الناتج . وتحتوي الناتج على ثمانية (٨) بالمائة من الرطوبة . كم يؤخذ من المحلول لانتاج مائة (١٠٠) باون من المركب المنظف ؟

الحل :

$$\text{الصابون والكاربونات} = 25 + 15 = 40$$

تحول الكاربونات الى عشارية الهيدرات :



$$106 \quad 180 \quad 286$$

$$67,4 = 25 \times \frac{286}{106} = \text{وزن العشارية}$$

$$82,4 = 15 + 67,4 = \text{مجموع الصابون والعشارية}$$

$$92 \% = 8 - 100 = \text{الصابون والعشارية الجافين في الناتج}$$

$$89,6 = 100 \times \frac{82,4}{92} = \text{الصابون والعشارية مع الرطوبة}$$

$$100 \quad 89,6 \\ \text{س} \quad 100 \quad \text{مائة باون من الناتج}$$

$$111,6 = 100 \times \frac{100}{89,6}$$

١١١,٦ باون من محلول لانتاج مائة باون من المركب المنظف .

Milling التنعيم

التنعيم من العمليات الاكمالية التي تحول بها المادة الصابونية الى قوالب وهو الطريقة الامامية لصابون التواليت بصورة خاصة . فالصابون السائل يرسل الى اسطوانات مبردة تقع الواحدة منها فوق الاخرى فينتشر فوقها الصابون على شكل غشاء ويتجمد ، وتدور الاسطوانات العليا ببطء وتدور الثانية اسرع منها والثالثة باسرع من الثانية وهكذا ، وتحوّل المادة الصابونية من اسطوانة الى اخرى الى ان تنفصل عن الاخيرة بسكينين ثابتين وتخرج على شكل شرط . وتجف الشرط الى رطوبة محددة . وهي في صابون التواليت عشرة الى خمسة عشر (١٥ - ١٠) بالمائة . تنعم الشرط بعد ذلك في مطحنة وباسطوانات دواره . ويمزج بها ما يضاف الى المادة الصابونية من عطور ومواد تبييض ومواد بانية وحافظة ، وترسل الى جهاز داكل (Plodder) وهو اسطوانة بخلاف مزدوج وكابسة لولبية تدور فيها فتحول المطحون الى كتلة ترسل من فوهه الداكله تحت ضغط شديد فتخرج على شكل الواح . وتسخن سطوح الالواح في مرحلة الداكل الاخير فتلين وتخرج صقيلة . وتقطع الالواح الى قوالب وتكتبس وتbecome عليها العلامة الفارقة .

ان التنعيم بالطحن ينتهي الى تحسن الارغاء والذوبان وان المادة الصابونية اذ تتحول بالتنعيم الى دقائق متماسكة بعد ان كانت كتالية - انها تعطي فعلا صابونيا اقوى وخاصة في الماء البارد . والتنعيم الى ذلك يساعد على انتشار المواد العطرية المضافة ودخولها المادة الصابونية وثباتها فيها .

Toilet Soap صابون التواليت

يصنع صابون التواليت من زيوت مصفاة وذات جودة . واذا صنع من شحم البقر المصفى وزيت جوز الهند فان نسبتي الشحم والزيت في الخام الشحمي تتراوح بين سبعين وثمانين (٧٠ - ٨٠) بالمائة من الشحم وعشرين الى ثلاثين (٣٠ - ٢٠)

بالمائة من الزيت . ولا يحتوي الصابون على اكثر من نسبة صغيرة جداً من القلوبي الحر . وتحتفظ المادة الصابونية الى نسبة منخفضة من الرطوبة قبل تحويلها الى قوالب بالتنعيم والطحن والدكل . ونسبة المادة الصابونية في الناتج هي في حدود ثمانية وسبعين (٧٨) بالمائة حوامض شحمية . وهو لا يحتوي اعميادياً على مواد بانية او اضافية ما عدا المواد العطرية . وقد تضاف اليه نسبة صغيرة لا تتعدى جزءاً من واحد بالمائة من ثاني اوكسيد التيتانيوم للتبييض ولمعالجة مسامية المادة الصابونية . كذلك قد يضاف مركب رباعي حامض خليلك ثانوي امين الايثيلين (Ethylene) كمادة ماسكة تحول دون ترسب المركبات Diamine Tetraacetic Acid EDTA) المعدنية في سائل التنظيف .

صابون الغسيل Laundry Soap

تصب المادة الصابونية من القدور او من معادلات الطريقة المستمرة - تصب في جهاز المزج (Crutcher) وفيه تجانس المادة وتضاف اليها المواد البانية . وتنشر المواد البانية بالمزج برج شديد مستمر . ثم تسكب المادة في اوعية تبقى فيها مدة من الزمن تنقل بعدها الى قاطعة تحول فيها الى صفائح ثم قوالب . وترك القوالب حتى تجف طبقة خارجية منها فتكبس وتبصم . وتحجف القوالب كذلك في انفاق طويلة يسخن هواها بالبخار ، ويفرغ الهواء الرطب منها بخاصية في طرف من الفق ويدخل الهواء الجاف من طرف ثان . ان نسبة المادة الصابونية في صابون الغسيل تكون اعتياديا في حدود ثلاثة وستين (٦٣) بالمائة كحامض شحمة .

نسب تركيب الصابون

تعين في الصابون نسب تكسه منها المادة الصابونية كحومض شحمية وتحدد بها

القيمة الصابونية ، ونسبة القلوبي الكاوي الحر ، وانها تحدد بنسب صغيرة جدا في انواع الصابون ، وذلك لاثرها في الجلد في صابون التواليت واثرها في الانسجة اذا ما تعدد حدودا معينة في صابون الغسيل . كذلك تعين نسبة مجموع القلوبي الحر ونسب غيرها .

وتعين نسبة القلوبي الكاوي الحر بأذابة الصابون في كحول اثيلي متعادل وتسريح القلوبي الكاوي الحر بمحلول حامض الكلورودريك الكحولي . وتعين نسبة مجموع القلوبي الحر بأذابة الصابون في كحول اثيلي يحتوي على كمية من الحوامض الشحمية وتسريح الزائد من الحامض الشحمي بمحلول ايدروكسيد البوتاسيوم الكحولي . ان نسبة المواد الدهنية في الصابون السائل بعد التمليح وفصل محلول الكليسرين والملح والقلوي المتبقى هي في حدود اثنين وستين (٦٢) بالمائة .

الكليسرين Glycerine

في تملح الصابون بعد اكمال التصبن بطريقة الاغلاء يبقى الكليسرين الناتج عن تصبن الخامات الزيتية والشحمية في محلول الملح وما فيه من القلوبي المتبقى . وتحتوي محلول على حوالي السبعة (٧) بالمائة من الكليسرين . وفي انتاج الكليسرين من محلول ينخفض الرقم الايدروجيني (pH) للمحلول بحامض كلورودريك او كبريتيك الى ثلاثة او اربعة (٤ - ٣) ويرشح محلول ثم يبخر ويقطر على مرحلتين وينتهي الى ناتج نسبة الكليسرين فيه حوالي ثمانية وتسعين (٩٨) بالمائة . ويقصر بالكاربون المنشط ، ويرشح فتنفصل الشوائب .

اما في طريقة التصبن المستمر فان الكليسرين الناتج عن التحلل المائي للخامات الشحمية والزيتية يخرج محلولا بالماء بنسبة حوالي اثني عشر (١٢) بالمائة . ويبخر محلول في مبخرات ثلاثة التأثير حيث ترتفع نسبة الكليسرين فيه الى ثمانين (٨٠) بالمائة . ويركذ محلول لفصل الشوائب . ثم يقطر في فراغ ستين (٦٠) مليمترا من الزئبق ودرجة حرارة اربعين (٤٠٠) فهرنهايت بعد اضافة كمية صغيرة من القلوبي تتعادل بها اثار من الحوامض الشحمية في محلول .