

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

المرحلة الدراسية الثانية

ت اسم المادة عدد الساعات عدد الوحدات

١ التلاوة والحفظ ١ نظري ٢ عملي

Department of Quranic Sciences and Islamic Education

The second school stage

Name of course, number of hours, number of units

recitation and memorization 1 theoretical 2 practical ١

المحاضرة الاولى

بسم الله الرحمن الرحيم

احكام التلاوة - المرحلة الثانية ف ٢

اقسام الحروف : الحروف الأصلية والحروف الفرعية

.The original and its subsidiary • : Sections of letters

أحرف الهجاء قسمان أصلية وفرعية :

الحروف الاصلية : فالحروف الأصلية هي التي تخرج من مخرج واحد فقط، واختلف علماء التجويد في عددها : فمنهم من يقول ٢٩ حرفاً وهي

: ء ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ا ، ي .

ومنهم من يقول : عددها ٣١ حرفاً وهي التسعة والعشرون أعلاه مع واو المد وياء المد .

ومنهم من يقول بأن عددها ٣٣ حرفاً هي المذكورة أعلاه مع النون المشددة والميم المشددة .

### مخارج الحروف الأصلية نوعان:

- ١- مخارج عامة وهي تحتوي أكثر من مخرج .
- ٢- مخارج خاصة وهي التي يخرج منها حرف واحد أو اثنان أو ثلاثة

فالمخارج العامة خمسة وهي:

- ١- الجوف : ومنه مخرج واحد.
- ٢- الحلق : ومنه ثلاثة مخارج.
- ٣- اللسان : ومنه عشرة مخارج.
- ٤- الشفتان : وفيهما مخرجان.
- ٥- الخيشوم : وفيه مخرج واحد.

فيكون عدد المخارج الخاصة كما هو مبين أعلاه ١٧ مخرجاً .

**الحروف الفرعية :** هي التي تخرج من مخرجين وتتردد بين حرفين أو بين صفتين وهي:

- ١- الهمزة المسهّلة : وهي التي تنطق بين الهمزة المحققة والألف .

ولا يوجد في القرآن همزة مسهّلة على رواية حفص إلا الهمزة الثانية في ( ءأعجمي ) من قوله تعالى: ( ءأعجميٌّ وعربيٌّ ) سورة فصلت : ٤٤ . وتخرج ما بين أقصى الحلق والجوف .

والوجه الثاني من الكلمات التالية (ءأذكرين ) ( ءالله ) (ءالنن ) .

٢- الألف الممالة : وهي الألف التي بين الألف والياء ، فهي ألف قربت من لفظ الياء ومخرجها الجوف باعتبار أن الألف والياء كلاهما يخرجان من الجوف .

وهذه لا توجد في القرآن كله على رواية حفص إلا في كلمة واحدة هي ( مجراها ) .

٣- اللام المغلظة : تخرج من طرف اللسان وأقصاه وتتردد بين صفتي الاستفال والاستعلاء .

وتكون في لفظ الجلالة المسبوق بفتح أو ضم كما في ( عبدُ الله ) ( قالَ الله )

٤- النون المخفاة : فهي تنطق في حالة وسط بين الإظهار والإدغام فهي نون يقترب صوتها من مخرج حرف الإخفاء لذلك فهي تخرج من الخيشوم مع اقترابها من مخرج حرف الإخفاء الذي يأتي بعدها مثل ( من قبل ) ( الإنسان )

٥- الميم المخفاة : فهي تنطق في حالة وسط بين الإظهار والإدغام فهي ميم يقترب صوتها من حرف الباء لذلك فهي تخرج من الخيشوم مع اقترابها من مخرج حرف الباء مثل ( ومالهم به ) وتتردد بين الميم والباء .

٦- النون الساكنة المدغمة في الياء : فهي تخرج من الخيشوم ووسط اللسان أي تتردد بين مخرج النون والياء غير المدية مثل ( فمن يعمل )

٧- النون الساكنة المدغمة في الواو : فهي تخرج من الخيشوم والشفيتين أي تتردد بين مخرج النون والواو غير المدية مثل ( من واق ) .

٧- الصاد المشمأة صوت الزاي :

في قراءات مثل قراءة حمزة، حيث تنطق الصاد كالزاي

المفخمة، في كلمات مثل "أَصْدَقُ - الصِّرَاطُ"، ولا توجد عند حفص.

٨- الياء المُشَمَّاة صَوْتِ الواو:

لا توجد في رواية حفص عن عاصم، وهي نطق الياء وكأنها تُستفتح بضم أوَّلاً، مثل "قِيلَ - سِيئَتْ".

بسم الله الرحمن الرحيم

انواع الحروف ومخارجها

الحروف تنقسم الى:

1- الحروف الفرعية وهي : الهمزة المسهلة – الالف الممالة - الالف المفخمة – النون والميم المشددة المدغمة والمخفأة ( مع غنة) - اللام المفخمة - الصاد المشمة صوت الزاي – الياء المشمة صوت الواو

2- الحروف الاصلية وهي : حروف اللغة العربية ٢٩ حرف بسبب وجود الهمز

الحروف الفرعية (تعريفها: )

هي الحروف التي تتردد بين حرفين او تخرج من مخرجين وهي سبعة احرف

1- الهمزة المسهلة:

هي احد الحروف الفرعية التي تتردد بين حرفين او تخرج من مخرجين ولا يوجد لحفص من طريق الشاطبية إلا كلمة واحدة ( ءأعجمي) سورة فصلت آية ٤٤ قرأ حفص بتسهيل الهمزة

الثانية بين بين - أي - بين همزة والـف وجها واحدا عنه ولا يوجد لفظ يتعين فيه التسهيل  
سواه وعلامة ضبطها في المصحف الصفر المصمت فوق الهمزة الثانية

### - 2 الالف الممالة:

هي احد الحروف الفرعية التي تتردد بين حرفين او تخرج من مخرجين وهي تتردد بين الـف  
وياء قرأ حفص بامالة الالف والفتحة التي قبلها في لفظ ( مجريها ) سورة هود آية ٤١ وجها  
واحدا وليس له امالة غيرها في القرآن الكريم وعلامة ضبطها في المصحف معين صغير تحت  
الحرف الممال

معنى الامالة : تقريب الالف من الياء والفتحة من الكسرة وهي نوعان امالة صغرى وامالة  
كبرى ويوجد لغير حفص بعض الكلمات ( بين همزة والـف أنت ) ( بين همزة وواو - أو نبنكم )  
( بين همزة وياء - أنك )

### - 3 الالف المفخمة:

هي احد الحروف الفرعية التي تتردد بين حرفين او تخرج من مخرجين ولا تكون الالف  
مفخمة الا اذا سبقت بالمفخم

أ - اذا سبقت باحد حروف الاستعلاء ( خ . ص . ض . غ . ط . ق . ظ ) ومن الامثلة على ذلك (   
قال - غالب - الصابرين - الظالمين )

ب - اذا سبقت براء مفخمة ( مصرا - يراءون ) -

ج - اذا سبقت الالف بلام مفخمة وهذا يكون في لفظ الجلالة وتفخم اللام لحفص عن عاصم  
اذا جاء ما قبلها مفتوح او مضموم او ساكن ما قبله مفتوح او مضموم وايضا عند الابتداء  
بلفظ الجلالة نبدا بلام مفخمة ومن الامثلة ما قبلها ساكن مضموم مثل ( قالوا اللهم ) مفتوح  
ما قبلها مثل ( على الله ) مضموم ما قبلها مثل ( ربكم الله )

### - 4 النون الشددة والمخفاة والمدغمة:

هي احد الحروف الفرعية التي تخرج من مخرجين او تتردد بين حرفين

النون تخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيها من لثة الاسنان العليا والغنة المركبة في جسمها  
تخرج من الخيشوم ( النَّاس - من يعمل - منقلبون)

- 5 الميم الشددة والمخفاة والمدغمة:

هي احد الحروف الفرعية التي تخرج من مخرجين او تتردد بين حرفين  
الميم تخرج من الشفتين وهو مخرجها الاصلي والغنة المركبة في جسمها تخرج من الخيشوم  
( لَمَّا - ثَمَّ - آذَانَهُمْ مِّن - انبئهم باسمائهم)

- 6 الصاد المشمة صوت الزاء (لغير حفص)

هي احد الحروف الفرعية التي تخرج من مخرجين او تتردد بين حرفين وهي تتردد بين صاد  
و زاء مثال ( ومن اصدق من الله قيلا)

- 7 الياء المشمة صوت الواو (لغير حفص)

وهي تتردد بين حرفين او تخرج من مخرجين تتردد بين ياء و واو مثال (غيض)