

الإدغام وأنواعه : Slaughtering and its types**Homogeneous Symmetric .facing up •**

الإدغام لغة: عرفه ابن منظور بـ " إدخال حرف في حرف. ويقال أدغمت الحرف وأدغمته على افتعلته، قال بعضهم، ومنه اشتقاق الإدغام في الحروف ، وقيل اشتقاق هذا من إدغام الحروف.

الإدغام اصطلاحاً: هو التقاء حرف ساكن مع حرفٍ آخر متحرِّكٍ، بحيث يصبح الحرفان حرفاً واحداً مُشَدَّداً، فيرتفع اللسان ارتفاعاً واحدةً إذا نطق بهما القارئ، وكأنه حرف، وهو بوزن حرفين. أو هو إسكان الحرف الأول وإدخاله في الثاني، سواء اجتمعا في كلمة واحدة أو كانا مفترقين في كلمتين. يسمى الأول مدغماً والثاني مدغماً فيه. الإدغام الكبير هو الإسكان والإدراج أي أن يكون الحرفان متحركين فيسكن الأول ثم يدرج في الثاني، كقولهم "مد" فأصله "مدد"، والإدغام الصغير هو الإدراج أي أن يكون المدغم ساكناً والمدغم فيه متحركاً فيدرج الأول في الثاني، كقولهم "المد" فأصله "المدد" بسكون الدال الأولى.

حالاته :**له ثلاث حالات:**

- إدغام المتمثلين نحو "قَدْ دَخَلُوا" فتقرأ "قَدَّخَلُوا"
- إدغام المتقاربين نحو "تَخَلَّفَكُمْ" فتدغم القاف في الكاف
- إدغام المتجانسين نحو "قُلْ رَبِّ لَأَ" فتدغم اللام في الراء

أقسامه :

الإدغام أحد أحكام التجويد هو دمج النون الساكنة أو التنوين بحرف من حروف الإدغام بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً، هو حرف الإدغام. وينقسم إلى:

- إدغام بغنة.
- إدغام بدون غنة.

النون الساكنة :

الإدغام بغنة

تدغم النون الساكنة مع الحرف الذي يليها مع الشد (في الحرف الذي يلي النون) والغنة مقدار حركتين ويكون مع الاحرف المجموعة في كلمة "يُنْمُو" وهذا النوع من الادغام يسمى الادغام الناقص لبقاء الغنة مثل ذلك: من يعمل، من ورائهم، لمن يشاء، من ملجا، فمن نكت.

الإدغام بدون غنة

تضم النون الساكنة إلى الحرف الذي يليها (لا تنطق النون تماما) مع شدة دون الغنة ويكون مع حرفي الراء واللام ومثال ذلك من ربههم، ان لن.

ل مثل: مِنْ لَدُنَّا

ر مثل: مِنْ رَبِّهِمْ

التنوين :

بغنة

ي مثل: وبرق يجعلون

ن مثل: يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ

م مثل: عذاب مقيم

ومثل: يومئذ واهية

بدون غنة

ل مثل: فَسَلَامٌ لَّكَ.

ر مثل: غَفُورٌ رَّحِيمٌ.

إذا وقع حرف الإدغام بعد النون الساكنة في كلمة واحدة، فلا يصح الإدغام، بل يجب إظهار النون الساكنة وقد وقع ذلك في القرآن بأربع كلمات هي: (دنيا، قنوان، بنيان، صنوان).

في موضعين من القرآن الكريم تظهر النون الساكنة عند الواو ولا تدغم بها وهما: (يس والقرآن الحكيم) تقرأ: ياسين والقرآن الحكيم، (ن والقلم) تقرأ: نون والقلم.

في قوله تعالى "طسم" تدغم النون الواقعة في نهاية السين بالميم فتقرأ "طا سيميم" وليست "طا سين ميم".

تطبيقات : ادغام بغنة :

الحرف	المثال من النون الساكنة	كيفية النطق	المثال من التثوين	كيفية النطق
الياء	فَمَنْ يَعْمَلْ	مِيعَلْ	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	قَوْمٍ يُؤْمِنُونَ
الواو	مِنْ وَالٍ	مِوَالٍ	وَلِيٍّ وَلَا	وَلِيٍّ وَلَا
النون	مِنْ نِعْمَةٍ	مِنْعَمَةٍ	يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ	يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ
الميم	مِنْ مُكْرِمٍ	مِمْكْرِمٍ	جَزَاءً مِنْ	جَزَاءً مِّنْ

تطبيقات : ادغام بغير غنة :

الحرف	المثال من النون الساكنة	كيفية النطق	المثال من التثوين	كيفية النطق
الراء	مِنْ رَبِّهِ	مِرْبِّهِ	غَفُورٌ رَحِيمٌ	غَفُورٌ رَّحِيمٌ
اللام	مَنْ لَّدُنْهُ	مِلْدُنْهُ	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ