

(علامات الترقيم)

علامات الترقيم:

هي عبارة عن إشارات أو رموز معينة توضع بين أجزاء الكلام المكتوب؛ لمساعدة القارئ على فهم ما يقرأ؛ ولتمييز بعضه عن بعض، أو لتنويع الصوت عند القراءة. فيتضح بذلك للقارئ أماكن الابتداء أو الوقف أو الفصل وغيرها من الأمور الضرورية للغة العربية، فتسهل عملية الفهم والاستيعاب عند القارئ والكاتب في وقت واحد.

وتأتي حسب التفصيل الآتي:

1. الفاصلة (،) وتأتي في المواضع الآتية:

أ. بين الجمل القصيرة المتصلة؛ لتؤدي غرضاً واحداً.

مثال: قول الرسول (صلى الله عليه وسلم):

((اللهم انا نعوذ بك من الهم والحزن، ونعوذ بك من العجز والكسل)).

ب. بعد المنادى:

مثال: قولنا: يا عبد الله، يا أحمد.

ت. بين أقسام الشيء.

مثال: قول الرسول (صلى الله عليه وسلم):

((آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان)).

ملاحظة: عند الفاصلة يقف القارئ قليلاً.

2. الفاصلة المنقوطة (؛): وترد في موضعين، هما:

أ. بين الجمل الطويلة.

ب. بين الجملتين اللتين تكون إحداهما سبباً في الأخرى.

احرص على طاعة الله تعالى؛ لأن الله شديد العقاب.

ملاحظة: الفاصلة المنقوطة يقف القارئ عندها وقفة أطول من وقفة

الفاصلة غير المنقوطة؛ لإمكان التنفس بين الجمل عند قراءتها.

3. النقطة (.): وتوضع في المواضع الآتية:

أ. نهاية الجمل عند إتمام المعنى.

مثال: خير الكلام ما قل ودل، ولم يطل فيمل.

ب. بعد نهاية الجملة أو الجمل التي تم معناها في الكلام، واستوفت كل مقوماتها،

وحينها يلاحظ أن الجملة أو الجمل التالية تطرق معنى جديداً وإعراباً

مستقلاً، غير ما عرضته الجملة أو الجمل السابقة.

مثال:

«طلع الصباح. أمل أن يكون هذا النهار مباركاً.

«من نقل إليك، نقل عنك. رضى الناس غاية لا تدرك.

4. النقطتان الرأسيتان: وتأتي في الموضعين الآتين:

أ. بعد القول. مثال: قال عليه الصلاة والسلام: ((آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ

كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ)).

ب. بين الشيء وبين أقسامه أو أنواعه؛ لغرض الشرح والتفسير. وكما في

المثال السابق.

5. علامة التعجب (!):

توضع في آخر الجمل التي تعبر عن الإعجاب، أو عن عاطفة حادة، كالفرح أو الحزن. مثال: ما أجمل الوفاء!

6. علامة الاستفهام (؟):

وتوضع بعد أسلوب الاستفهام.

مثال: ما أسمى؟ كيف تعيش؟ متى الرحيل؟

7. علامات التنصيص (()):

يوضع بينها كل كلام ينقل بنصه دون تغيير .

مثال: الآيات القرآنية، الأحاديث النبوية، أو كلام منقول بنصه.

ومثال ما ينقل من أحاديث شريفة، كقول النبي (صلى الله عليه وسلم):

((إذا لم تستح فاصنع ما شئت)).

8. الخط (-): ويرد في المواضع الآتية:

أ. بين العدد والمعدود.

مثال: أركان الإسلام خمسة:

أولاً- شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله.

ثانياً- الصلاة.

ثالثاً- الزكاة.

رابعاً- صوم رمضان.

خامساً- حج البيت من استطاع إليه سبيلاً.

ب. حال المحاوراة بين اثنين.

مثال: كقولك:

- من أنت ؟

- أنا محمد.

ث. أول وآخر الجمل الاعتراضية.

مثال: كان الرسول - صلى الله عليه وسلم- رحيماً بالمسلمين.

الصادق - وإن كان فقيراً - محبوباً.

الأم تواصل - ليل نهار- كفاحها.

9. القوسان أو الهلالان:

ويستعملان للإحاطة بكلمة أو تركيب ليس من جوهر الكلام، ولكنها تعين

على التوضيح والتفسير.

مثال: كانت عاصمتنا(بغداد) منارةً للعلم والثقافة.

10. علامة الحذف (...):

وتوضع مكان المحذوف من الكلام للدلالة على الحذف.

مثال: (...)

ملاحظة: لا توضع من هذه العلامات في أول السطر إلا القوسان وعلامة التنصيص

والخط وعلامة الحذف.