

مشروع طبعها إذا نوى بالإضافة معنى « مِنْ » أي : إذا نوى التفضيل ، وأما إذا لم يُنَوِّ
ذلك فيلزم أن يكون طبق ما اقترب به .

فَيْلٌ : ومن استعمال صيغة أَفْعَلَ لغير التفضيل قوله تعالى : (وَهُوَ الَّذِي يَبْدَا
الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِ) وقوله تعالى : (رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ) أي : وهو
هَمِينٌ عَلَيْهِ ، وربكم عالم بكم ، وقول الشاعر :

وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ
بِأَعْجَلِهِمْ ؛ إِذَا أَجْشَعَ الْقَوْمَ أَعْجَلَ [٧٧] ^(١)

أي : لم أكن بأشد لهم ، وقوله :

٢٨١ — إِنَّ الَّذِي سَمَكَ النَّاسَ بَنَى لَنَا سَيِّئًا دَعَائِهِ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

(١) تقدم شرح هذا البيت في باب التواسن ، وهو الشاهد رقم ٧٧ ، فاظرره هناك
في مباحث زيادة الباء في خبر الناسخ النافي ، والشاهد فيه هنا قوله « بأعجلهم » فإنه في الظاهر
أفضل تفضيل ، ولكن معناه معنى الوصف الحالى من التفضيل ؛ لأن ذلك هو الذي يقتضيه
مدح الشاعر نفسه ؛ اذ لو بقى على ظاهره لكان المعنى أنه ينفى عن نفسه أن يكون أسرع
الناس إلى الطعام ، وذلك لا ينافي أن يكون سريعاً إليه ، وهذا ذم لامدح .

٢٨١ — هذا البيت مطلع قصيدة للفرزدق ، يفتخر فيها على جرير بن عطية بن
الخطيب ويجهوه .

اللغة : « سَمَكٌ » يستعمل فعلاً متعدياً بمعنى وفع ، ومصدره السَّمَك ، ويستعمل لازماً
بمعنى ارتفاع ، ومصدره السَّمُوك « الْبَيْتُ » أراد به بيت المجد والشرف « دَعَائِهِ » الدعائم :
جمع دعامة — بكس الراء الدال المهمة — وهي في الأصل ما يستند به الحافظ إذا مال لينته
السقوط .

الإعراب : « إِنْ » حرف توكيده ونصب « الَّذِي » اسم إن ، وجملة « سَمَكَ النَّاسَ » من
ال فعل وفاعله المستتر فيه المائد على الاسم الموصول ومحموله لا محل صلة الموصول الواقع
اماً لإن ، وجملة « بَنَى لَنَا » من الفعل وفاعله المستتر فيه المائد على اسم إن في محل دفع =

أى : [دعاؤه] عزيزة طولية ، وهل ينقاس ذلك أم لا ؟ قال المبرد : ينقاس ،
وقال غيره : لا ينقاس ، وهو الصحيح ، وذكر صاحب الواضح أن التحويين لا يرَوْنَ
ذلك ، وأن أبا عبيدة قال في قوله تعالى : (وَهُوَ أَهُونُ عَلَيْهِ) : إنه بمعنى هَيْنَ ،
وفي بيت الفرزدق — وهو الثاني — إن المعنى عزيزة طولية ، وإن التحويين ردوا
على أبي عبيدة ذلك ، وقالوا : لا حجَّةٌ في ذلك [له].

卷之三

وَإِنْ تَكُنْ يَتَلَوْ «مِنْ» مُسْتَفْهِمًا فَلَهُمَا كُنْ أَبْدًا مُقَدَّمًا^(١)
كِتْلٌ «مِنْ أَنْتَ خَيْرٌ» ؟ وَلَدَى إِخْبَارِ التَّشْدِيمِ زَرَّاً وَرَدَّاً^(٢)

= خبر إن « بيتاً » مفعول به لبني ، وجلة « دعاهه أعز » ، من المبتدأ والخبر في محل نصب صفة لقوله « بيتاً » ، قوله « وأطعول » ، معظوف على قوله « أعز » .

الشاهد فيه : قوله «أعز وأطول» حيث استعمل صيغة التفضيل في غير التفضيل ; لأنه لا يُعرف بأن جرير يبنت دعائمه عزيزة طويلة حتى تكون دعائم بيته أكثر عزة وأشد طولا ، ولو بني «أعز وأطول» على معنى التفضيل لتضمن اعترافه بذلك .

(١) «ولن ، شرطية » تكن ، فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسم ضمير المخاطب المستتر فيه وجوباً «بتلو» بajar وbjor متعلق بقوله : «مستفهمها» الآتي ، وتلو مضارف و «من» ، قصد لفظه : مضارف إليه «مستفهمها» خبر «تكن» «فلهها» ، الفاء لربط الشرط بالجواب ، والجار والمبرور متعلق بقوله : «مقدماً» الآتي «كن» ، فعل أمر ناقص ، واسم ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أبداً» منصوب على الظرفية متعلق بقوله : «مقدماً» الآتي «مقدماً» خبر «كن» ، والجملة من كن واسمه وخبره في محل جزم جواب الشرط .

(٢) كثيل ، السكاف زائدة ، مثل : خبر لمبدأ معنوف ، والتقدير : وذلك مثل «من» ، جار و مجرور متعلق بقوله : «خير» ، الآف «أنت» ، مبتدأ «خير» ، خبر المبتدأ ، وأجلة في عمل جر ياضفة مثل «إلهها» ، ولنرى ، ظرف متعلق بقوله : «ورد» =

تقدّمَ أَنْ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ إِذَا كَانَ مُجَرَّدًا جِيَّهُ بَعْدَ «ِيمَنْ» جَارَةً لِلْمُفْضِلِ عَلَيْهِ ، نَحْوُ : «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرُو» ، وَ«ِيمَنْ» وَمُجَرَّرُهَا مَعَهُ بِنَزْلَةِ الْمَضَافِ إِلَيْهِ مِنَ الْمَضَافِ ؟ فَلَا يَحْمُوزُ تَقْدِيمَهُمَا عَلَيْهِ ، كَمَا لَا يَحْمُوزُ تَقْدِيمَ الْمَضَافِ إِلَيْهِ عَلَى الْمَضَافِ ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَجْرُورُ بِهَا اسْمَ اسْتِفْهَامٍ ، أَوْ مَضَافًا إِلَى اسْمَ اسْتِفْهَامٍ ؛ فَإِنَّهُ يَحْبَبُ — حِينَئِذٍ — تَقْدِيمَ «ِيمَنْ» وَمُجَرَّرُهَا ، نَحْوُ : «ِيمَنْ أَنْتَ خَيْرٌ ؟ وَمِنْ أَيْمَنِ أَنْتَ أَفْضَلُ ؟ وَمِنْ غَلَامٍ أَيْمَنِ أَنْتَ أَفْضَلُ ؟» وَقَدْ وَرَدَ التَّقْدِيمُ شَذِيدًا فِي غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ ، وَإِلَيْهِ أَشَارَ بِقَوْلِهِ : «وَلَدِي إِخْبَارٌ التَّقْدِيمُ تَزَرَّأً وَرَدًا» وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :

٢٨٢ — فَقَاتَ لَنَا : أَهْلًا وَسَهْلًا ، وَزَوْدَتْ

جَنِي النَّحْلِ ، بَلْ مَا زَوْدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ

= الآتِي ، ولَدِي مَضَافٌ وَإِخْبَارٌ ، مَضَافٌ إِلَيْهِ التَّقْدِيمُ ، مِبْتَدَأٌ «نَزَرًا» ، حَالٌ مِنَ الصَّمِيرِ الْمُسْتَرِ فِي قَوْلِهِ : «وَرَد» ، الآتِي «وَرَد» ، وَرَدٌ : فَعْلٌ ماضٌ ، وَفَاعِلٌهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جُوازًا تَقْدِيرِهِ هُوَ يَعُودُ إِلَى التَّقْدِيمِ ، وَالْأَلْفُ لِلْعَلَاقَةِ ، وَالْجَمْلَةُ فِي حَلْ رَفْعٍ خَيْرٌ الْمُبْتَدَأُ الدِّي هُوَ قَوْلُهُ التَّقْدِيمُ .

٢٨٣ — الْبَيْتُ لِلْفَرْزِدقَ ، مِنْ أَيْبَاتِ يَقُولُهَا فِي اسْرَأْةِ مِنْ بْنِ ذَهْلَةِ قَرْتَهِ وَحْلَتْهُ وَزَوْدَتْهُ ، وَكَانَ قَدْ نَزَلَ مِنْ قَبْلِ بَارِسَةِ ضَبَّيَةِ فَلَمْ تَفْرَهْ وَلَمْ تَحْمِلْهُ وَلَمْ تَزُودْهُ .
الْلُّغَةُ : «أَهْلًا ، وَسَهْلًا» ، كُلَّتَانِ تَقُولُهَا الْعَرَبُ فِي تَحْمِيَةِ الْأَصْنَافِ وَالْخَفَافِ بِهِمْ ، «جَنِي النَّحْلِ» ، مَا يَجْنِي مِنْهُ وَهُوَ الْعَسلُ ، وَكَنِي بِذَلِكَ عَنْ حَسْنِ لَقَائِهَا وَطَيْبِ اسْتِقبَالِهَا وَحَلَاوةِ حَدِيثِهَا .

الْإِعْرَابُ : «فَقَاتَتْ» ، قَاتَ : فَعْلٌ ماضٌ ، وَالثَّانِيَةُ لِلثَّانِيَةِ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جُوازًا تَقْدِيرِهِ هُوَ «لَنَا» ، جَارٌ وَمُجَرَّرٌ مُتَعَلِّنٌ بِقَالٍ «أَهْلًا وَسَهْلًا» مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مَعْذُوفٍ ، وَالْأَصْلُ الْأَصْبَلُ فِيهَا أَنْهَا وَصَفَانِ لِمَوْصُوفِينِ مَعْذُوفِينِ : أَى أَنْتِمْ قَوْمًا أَهْلًا وَنَزِلْتُمْ مَوْضِعًا سَهْلًا ، وَزَوْدَتْ ، الْوَاوُ عَاطِفَةٌ ، زَوْدٌ : فَعْلٌ ماضٌ ، وَفَاعِلٌهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ ، وَالثَّانِيَةُ لِلثَّانِيَةِ «جَنِي» ، مَفْعُولٌ بِهِ لَرَوْدٌ ، وَجَنِي مَضَافٌ وَ«النَّحْلُ» ، مَضَافٌ إِلَيْهِ دَبَلٌ ، =

والتقدير : بل ما زَوَّدَتْ أَطْيَبَ مِنْهُ ؟ وقول ذي الرُّمَّةِ بصف نسوة بالسمن

والكسل :

٢٨٣ — وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنْ سَرِّيَتْهَا
قَطْوَفٌ ؛ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُ أَكْسَلٌ

== حرف دال على الإضراب الإبطالي « ما » اسم موصول : مبدأ ، وجملة « زودت » ، وفاعله المستتر فيه لاعل لها صلة ، والمائد مخدوف ، أي زودته « منه » ، جار و مجرور متعلق بقوله : « أطيب ، الآق ، أطيب » خبر المبدأ .

الشاهد فيه : قوله « منه أطيب » ، حيث قدم الجار والمجرور المتعلقين بأفضل التفضيل عليه ، وليس المجرور اسم استفهام ولا مضانًا إلى اسم استفهام ، وذلك التقديم شاذ في غير الاستفهام ، وقد جعل جماعة من النحاة قوله « منه » متعلقاً بقوله « زودت » ، أي : بل الذي زودت منه ، أي : من شيء جنى النحل ، وعلى ذلك لا يكون في البيت شاهد ، ويكون قد جاء على المشهور الفصيح .

ومثل بيت الشاهد قول ابن دريد في مقصورته :

وَاسْتَنْزَلَ الزَّبَاءَ قَسْرًا وَهَنِيَّ مِنْ عَقَابِ لَوْحِ الْجَوَّ أَعْلَى مُنْقَعِي
قوله : « من عقاب » ، متعلق بأعلى ، وقد تقدم عليه ، وليس الكلام استفهاماً ، بل هو خبر كما يظهر بأدنى تأمل .

٢٨٣ — هذا البيت لدى الرمه ، من كلام له مطلعها :

اللِّرَبْنَعْ ظَلَّتْ عَيْنِكَ لَلَّاءَ تَهَمِّلُ رَشَاشَا كَا أَسْنَنَ الْجَمَانُ الْمَفَصِّلُ ؟
اللغة : « تهمل » ، تسكب ، استرن ، تبدد ، وتفرق ، الجمان ، جمع جمانة — بضم الجيم — وهي حبة من الفضة كالثمرة « قطوف » ، بفتح القاف — بطيء ، متقارب الخطو .
المغنى : يصف نساء بالسمن والعبالة ، وكفى عن ذلك بأنهن بطيئات السير كسامي ، فهو يقول : إنه لاعيب في هؤلاء النساء إلا أن أمرعن شديدة البطء متراكمة ، وهذا مما يسميه البلغاء تأكيد المدح بما يشبه النم ، والعرب تدرج النساء بذلك ؛ لأن هذا عندهم بدل على اليسار والنعمة وعدم الامتنان في العمل .

الإعراب : « ولا » ، نافية للجنس « عيوب » ، اسم لا « فيهن » ، جار و مجرور متعلق بمخدوف خبر لا ، أو متعلق بمخدوف صفة لعيوب ، أو متعلق بعيوب ، وعلى هذين ==

[القدر : وأن لا شيء أكسل منه] ، قوله :

٢٨٤ — إذا سأررت أسماء يوماً ظعينةً

فأسماء من تلك الظعينة أملح

القدر : أسماء أملح من تلك الظعينة .

* * *

= الوجهين يكون خبر لا مذوقا ، وهذا متبع على لغة طيء « غير » أداة استثناء « أن » حرف توكييد ونصب « سريعا » سريعا : اسم أن ، وسريع مضاف وهو مضاف إليه « ظروف » خبر أن ، وأن مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور بإضافة غير إليه « وأن » الواو عاطفة ، أن : مخففة من الثقيلة ، وأسمها ضمير شأن مذوق « لا شيء » لا : نافية للجنس ، وشيء : اسم لا « منه » جار وبمجرور متعلق بقوله أكسل الآتي « أكسل » خبر لا ، وبالجملة من « لا » وأسمها وخبرها في محل رفع خبر « أن » المخففة من الثقيلة ، وأن المخففة مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور بالعطف على المصدر المنسكب من أن المشددة مع اسمها وخبرها .

الشاهد فيه : قوله « منه أكسل » حيث قسم الجار والمجرور المتعلق بأفعال التفضيل عليه ، مع كون المجرور ليس استفهاماً ولا مضافاً إلى الاستفهام ، وذلك شاذ ، وتقديم مثله .

٢٨٤ — هذا البيت لمحيير بن عطية ، من كلام له مطلعها :

أَجَدْ رواحَ الْبَنِينِ أَمْ لَا تَرَوْحُ ؟ نَعَمْ كُلُّ مَنْ يُعْنِي يَحْمُلُ مَرْحَ

اللغة : « سأررت » جارت ، وباحت « يوماً » المراد به مجرد الوقت ، ثهاراً كان ذلك أم ليلاً ، ظعينة ، أصله المودج تكون فيه المرأة ، ثم نقل إلى المرأة في المودج بعلقة الحالية والخلية ، ثم توسعوا فيه فأطلقوا على المرأة مطلقاً : راكبة ، أو غير راكبة ، وبروى بيت الشاهد هكذا :

إذا سأررت أسماء يوماً ظعائنا فاسماء من تلك الظعائن أملح

المعنى : يقول : إن أسماء في غاية الملاحة و تمام الحسن ، ولو أنها باهت بجمالها نسراً أخرى في وقت آى وقت لبدا تفوقها عليها ، وظهر أنها خير منها ملاحة وأعظم جمالا . =