

فالحاصل أن النعت إذا رفع ضميراً طابَقَ المنعوتَ في أربعة من عشرة^(١) :
 وَوَاحِدٍ من ألقاب الإعراب — وهى : الرفع ، والنصب ، والجر — وَوَاحِدٍ
 من التعريف والتنكير ، وَوَاحِدٍ من التذكير والتأنيث ، وَوَاحِدٍ من الإفراد
 والتثنية والجمع .

وإذا رفع ظاهراً طابَقَه في اثنين من خمسة : وَوَاحِدٍ من ألقاب الإعراب ،
 وَوَاحِدٍ من التعريف والتنكير ، وأما الخمسة الباقية — وهى : التذكير ، والتأنيث ،
 والإفراد ، والتثنية ، والجمع — فحكمه فيها حكم الفعل إذا رفع ظاهراً : فَإِنْ أُسْنِدَ
 إلى مؤنث أنت ، وَإِنْ كَانَ المنعوتَ مذكراً ، وَإِنْ أُسْنِدَ إلى مذكر ذُكِّرَ ، وَإِنْ
 كَانَ المنعوتَ مؤنثاً ، فَإِنْ أُسْنِدَ إلى مفرد ، أو مثنى ، أو مجموع — أُفْرِدَ ، وَإِنْ كَانَ
 المنعوتَ بخلاف ذلك .

* * *

وَأَنْتَ بِمُشْتَقِّ كَصَعْبٍ وَذَرْبٍ وَشِبْهِهِ ، كَذَا ، وَذَى ، وَالْمُنْتَسِبُ^(٢)

(١) إذا لم يمنع من الموافقة في بعضها مانع ، فالوصف الذى يستوى فيه المذكر
 والمؤنث كصبور وجريح ومكسال ، لا يؤنث ولو كان موصوفه مؤنثاً ، وأفعل التفضيل
 المضاف إلى نكرة كأفضل رجل أو رجلين أو رجال ، أو المجرد من أل والإضافة ،
 لا يثنى ولا يجمع ولو كان المنعوت مثنى أو مجموعاً .

(٢) « أنت » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بمشتق »
 جار ومجرور متعلق بانعت « كصعب » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ،
 والتقدير : وذلك كائن كصعب « وذرب » معطوف على صعب « وشبهه » الواو عاطفة ،
 شبه : معطوف على مشتق ، وشبهه مضاف والضمير مضاف إليه « كذا » جار ومجرور
 متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كائن كذا ، والمراد بهذا اسم الإشارة
 « وذى » والمنتسب ، معطوفان على « ذا » ، والمراد بذى التى بمعنى صاحب والتى هى من
 الاسماء الستة .

لَا يُنْعَتُ إِلَّا بِمَشْتَقٍ لَفْظًا ، أَوْ تَأْوِيلًا .

والمراد بالمشق هنا : ما أُخِذَ من المصدر للدلالة على مَعْنَى وصاحبه : كاسم الفاعل ،
واسم المفعول ، والصفة المشبهة باسم الفاعل ، وأفعال التفضيل .

والمُؤَوَّلُ بالمشق : كاسم الإشارة ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ زَيْدٍ هَذَا » أى المَشَارِ إليه ،
وكذا « ذُو » بمعنى صاحب ، والموصولة^(١) ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ »
أى : صَاحِبِ مال ، و « زَيْدٍ ذُو قَامٍ » أى : القَائِمِ ، والمنسب ، نحو : « مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ قُرَشِيٍّ » أى : مُنْتَسِبٍ إلى قريش .

وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا فَأَعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَيْرًا^(١)

تقع الجملة نعتاً كما تقع خبراً وحالا ، وهى مُؤَوَّلَةٌ بالنكرة ، ولذلك لَا يُنْعَتُ
بها إلا النكرة ، نحو : « مررت برجل قام أبوه » أو « أبوه قائم » ولا نعت
بها المعرفة ؛ فلا تقول : « مررت بزید قام أبوه ، أو أبوه قائم » وزعم بعضهم

(١) قول الناظم « وذى ، لا يشمل ذو الموصولة إلا على القول بأنها معرفة ،
أما على القول ببنائها - وهو الفصح - فكان يجب أن يقول « كذا ، وذو ، ومثل ذو الموصولة
في جواز النعت بها كل الموصولات المقترنة بأل كالذى والتى وفروعهما ، وكذا أل الموصولة ،
بخلاف من وما وأى .

(٢) « ونعتوا ، فعل وفاعل « بجملة ، جار ومجرور متعلق بنعتوا « منكرًا ،
مفعول به نعتوا « فأعطيت ، أعطى : فعل ماضٍ مبنى للجهول ، والتاء تاء التانيث
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هـ يعود إلى جملة ، وهو المفعول الأول ، وما ،
اسم موصول : مفعول ثانٍ لأعطيت « أعطيته ، فعل ماضٍ مبنى للجهول ، وفيه ضمير
مستتر يعود إلى جملة ، وهو نائب فاعل أعطى ، وهو المفعول الأول ، والهاء مفعول ثانٍ ،
والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول « خيراً ، حال من نائب الفاعل .

أنه يجوز نعتُ المَعْرِفِ بالألف واللام الجنسية بالجملة ، وجعلَ منه قوله تعالى :
(وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ) ، وقول الشاعر :

٢٨٦ — وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّثِيمِ يُسْبِنِي
فَعَصَيْتُ نَمَتَ قُلْتُ لَا بَعِينِي

٢٨٦ — يروى هذا البيت أول بيتين ، وينسبان لرجل سلولى من غير أن يعين أحد
اسمه ، والثانى :

غَضَبَانُ مُتَمَلِّكًا عَلَى إِهَابِهِ إِنِّى — وَحَقَّتْ — سَخَطُهُ يُرْضِينِي

وقد رواه الأصمى فى الأصمىات ثالث خمسة أبيات ، ونسبها لشمر بن عمر الحنقى ،
وانظر الأصمىات (ص ٦٤ ليبسك عام ١٩٠٢ ، وانظر الأصمىة رقم ٣٨ طبع مصر) .
اللغة : اللثيم ، الشحيح ، الدنىء النفس ، الخبيث الطباع ، الإهاب ، الإهاب — بزنة
كتاب — الجلد ، وامتلاؤه عليه كناية عن شدة غضبه ، وكثير موجدته وحقته .

المعنى : يقول : والله إنى لأمر على الرجل الدنىء النفس الذى من عادته أن يسبني
فأتركه وأذهب عنه وأرضى بقولى لىفسى : لأنه لا يقصدنى بهذا السباب .

الإعراب : ولقد ، الواو واو القسم ، والمقسم به محذوف ، واللام واقعة فى جواب
القسم ، وقد : حرف تحقيق ، أمر ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره
أنا ، على اللثيم ، جار ومجرور متعلق بأمر ، يسبني ، جملة من فعل مضارع وفاعله ومفعوله
فى محل جر صفة للثيم ، وستعرف ما فيه ، فضيت ، فعل وفاعل ، نمت ، حرف عطف ؛
والتاء لتأنيك اللفظ ، قلت ، فعل ماض ، وفاعله ، لا ، نافية ، يعنني ، فعل مضارع ،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اللثيم ، والنون للوقاية ، والياء مفعول
به ، والجملة فى محل نصب مقول القول .

الشاهد فيه : قوله ، اللثيم يسبني ، حيث وقعت الجملة نعتاً للعرفة ، وهو المقرون بأل ،
ولأنما ساغ ذلك لأن أله جنسية ؛ فهو قريب من النكرة . كذا قال جماعة : منهم
ابن هشام الأنصارى ، وقال الشارح العلامة : إنه يجوز أن تكون الجملة حالية ، والنون
ترجمه هو ما ذهب إليه غير الشارح من تعين كون الجملة نعتاً فى هذا البيت ؛ لأنه =

فـ « نساخ » صفة « لليل » ، و « يسبنى » : صفة « للثيم » ، ولا يتعين ذلك ؛ لجواز كون « نساخ » ، و « يسبنى » حالين .

وأشار بقوله : « فأعطيت ما أعطيته خيراً » إلى أنه لا بد للجملة الواقعة صفة من ضمير يَرَبُّهَا بالوصوف ، وقد يحذف للدلالة عليه ، كقوله :

٢٨٧ - وَمَا أُذْرِي أَغْيَرَهُمْ تَنَاءً . وَطُولُ الدَّهْرِ أَمْ مَالٌ أَصَابُونَا ؟؟

== الذى يلتئم معه المعنى المقصود ، ألا ترى أن الشاعر يريد أن يتمنح بالوقار وأنه شديد الاحتمال الأذى ، وهذا لما يتم له إذا جعلنا اللثيم منعوتاً بجملة « يسبنى » ، إذ يصير المعنى أنه يمر على اللثيم الذى شأنه سبه وديدهه النيل منه ، ولا يتأتى هذا إذا جعلت الجملة حالاً ؛ إذ يكون المعنى حينئذ أنه يمر على اللثيم فى حال سبه لإياه لأن الحال قيد فى عاملها فكأن سبه حاصل فى وقت مروره فقط ، نعم يمكن أن يقال : إنه لو تحمل ومضى فى هذه الحال فهو فى غيرها أشد تحملاً ، ولكن هذه دلالة التزامية ، والدلالة الأولى وضعية .

٢٨٧ - البيت لجرير بن عطية ، من كلمة له مطلعها :

أَلَا أَبْلَغُ مُعَا تَبَّتِي وَقَوْلِي بَنِي عَمِّي ؛ فَقَدْ حَسَنَ الْعِتَابُ

اللغة : « تناء » بعد « طول الدهر » ، يروى فى مكانه « وطول العهد . . . » .

المعنى : يقول : أنا لا أعلم ما الذى غير هؤلاء الأجرة ، أهو التباعد وطول الزمن ؟ أم الذى غيرهم مال أصابوه وحصلوا عليه ، فأبطرهم الغنى ، وأنساهم حقوق الألفة وواجب المودة .

الإعراب : « وما » نافية « أدرى » فعل مضارع — بمعنى اعلم — وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « أغيرهم » الهمة للاستفهام ، وقد علقت درى عن العمل فيما بعدها ، غير : فعل ماض ، هم : مفعول به « تناء » فاعل غير ، والجملة سدت مسد مفعولى أدرى « وطول » الواو عاطفة ، طول : معطوف على تناء ، وطول مضاف ، و « العهد » مضاف إليه « أم » عاطفة ، وهى — هنا — متصلة « مال » معطوف على طول الدهر وأصابوا ، فعل ماض وفاعله ، والجملة فى محل رفع صفة لمال ، وقد حذف المفعول ، والأصل : أم مال أصابوه ، وهذا الضمير هو الرابط بين جملة النعت والمنعوت . ==

التقدير : أم مال أصابوه ، فَحَذَفَ الماء ، وكقوله عز وجل : (وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا) أى : لا تجزى فيه ، فحذف « فيه » .
 وفى كيفية حذفه قولان ؛ أحدهما : أنه حذف بجملة دفعه واحدة ، والثانى : أنه حذف على التدرىج ؛ فحذف « فى » أولاً ، فاتصل الضمير بالفعل ، فصار « تجزیه » ثم حذف هذا الضمير المتصل ، فصار تجزى .

* * *

وَأَمْنَعُ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ
 وَإِنْ أَنْتَ فَالْقَوْلِ أَضْمِرُ تُصِيبُ (١)

= الشاهد فيه : قوله « مال أصابوا ، حيث أوقع الجملة نعتاً لما قبلها ، وحذف الرابط الذى يربط النعت بالمنعوت ، وأصل الكلام : مال أصابوه ، والذى سهل الحذف أنه مفهوم من الكلام ، وأن العامل فيه فعل متصرف ، والفعل المتصرف يتصرف فى معموله بالتقديم وبالحذف .

ومثل هذا قول الشنفرى الأزدي :

كَأَنَّ حَفِيفَ التَّبَلِ مِنْ فَوْقِ عَجْبِهَا عَوَازِبُ مَحَلِّ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفُ
 تقدير هذا الكلام عندنا : أخطأ الغار مطنفاً ، أى دليلها ، وبعض النحاة بقولون :
 أل فى الغار عوض عن المضاف إليه ، وأصل الكلام : أخطأ غارها .

(١) « امنع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « هنا ، ظرف مكان متعلق بامنع ، إيقاع « مفعول به لامنع ، وإيقاع مضاف و « ذات ، مضاف إليه ، وذات مضاف و « الطلب ، مضاف إليه و « وإن ، شرطية « أنت ، أتى : فعل ماض فعل الشرط ، والتاء للتأنيث ، فالقول ، الفاء واقعة فى جواب الشرط ، القبول : مفعول مقدم على عامله « أضمر ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط « تصب ، فعل مضارع مجزوم فى جواب الأمر ، وحرك بالكسر لاجل الروى ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .