

فلا تقول : « سُمْتُ » [ ؛ لئلا يلتبس بفعل الفاعل ، فإنه بالضم ليس إلا ، نحو :  
« سُمْتُ الْعَبْدَ » .

وإن كان يائياً - نحو : « بَاعَ » من البَيْع - وَجَبَ - عند المصنف  
أيضاً - ضَمَّهُ أو الإِشْمَامُ ؛ فتقول : « بُعْتُ يَا عَبْدُ » ولا يجوز الكسر ؛  
فلا تقول : « بُعْتُ » ؛ لئلا يلتبس بفعل الفاعل ؛ فإنه بالكسر فقط ، نحو :  
« بُعْتُ الثَّوْبَ » .

وهذا معنى قوله : « وَإِنْ بِشَكْلِ خَيْفٍ لَبَسُ يُجْتَنَبُ » أى : وإن خيف اللبسُ  
في شكل من الأشكال السابقة - أعنى الضم ، والكسر ، والإشمام - عدل عنه إلى  
شكل غيره لا لبس معه .

هذا ما ذكره المصنف ، والذي ذكره غيره أن الكسر في الواوى ، والضم في  
اليأى ، والإشمام ، هو المختار ، ولكن لا يجب ذلك ، بل يجوز الضم في الواوى ،  
والكسر في اليأى .

وقوله : « وَمَا لِبَاعٍ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَبٍّ » معناه أن الذى تَبَّتْ لِفَاءِ « بَاعٍ » -  
من جواز الضم ، والكسر ، والإشمام - يَنْبُتُ لِفَاءِ المضاعف ، نحو : « حَبٍّ » ؛  
فتقول : « حَبٍّ » ، و« حِبٍّ » وإن شئت أشممت .

\*\*\*

وَمَا لِفَاءِ بَاعٍ لِمَا أَلْمَيْنُ تَلِي فِي اخْتَارَ وَأَنْقَادَ وَشِبْهِ يَنْجَلِي (١)

(١) « وما » اسم موصول مبتدأ ، « لفاء » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما الموصولة  
وفا مضاف و « باع » قصد لفظه : مضاف إليه « لما » اللام جارة ، وما : اسم موصول  
مبنى على السكون في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « العين »  
مبتدأ ، وجملة « تلي » وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة هذا المبتدأ وخبره  
لا محل لها صلة « ما » الجرورة باللام « في اختار » جار ومجرور متعلق بتلي « وانقاد »  
وشبه ، معطوفان على اختار « ينجلي » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى شبه ، والجملة في محل جر نعت لشبه .

أى : يَثْبُتُ - عند البناء للمفعول - لما تليه العَيْنُ من كلِّ فعلٍ يكون على وَزْنِ : « افْتَعَلَ » أو « انْفَعَلَ » - وهو معتلُّ العينِ - ما يثبت لفاء « باع » : من جواز الكسر ، والضم ، وذلك نحو : « اخْتَارَ ، وانْقَادَ » وشبههما ؛ فيجوز في التاء والقاف ثلاثة أوجه : الضمُّ ، نحو : « اخْتُوِرَ » ، و « انْقُوِدَ » وَالْكَسْرُ ، نحو : « اخْتِيرَ » ، و « انْقِيدَ » والإشمامُ ، وَتَحْرُكُ الهمزةُ بمثل حركة التاء والقاف .

\* \* \*

وَقَابِلٌ مِّنْ ظَرْفٍ أَوْ مِّنْ مَّصْدَرٍ أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِيٍّ<sup>(١)</sup> ،  
تَقَدَّمَ أَنْ الفِعْلُ إِذَا بُنِيَ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فاعله أقيم المفعولُ به مَقَامَ الفاعلِ ،  
وَأشارَ فِي هَذَا البَيْتِ إِلَى أَنَّهُ إِذَا لَمْ يُوجَدْ المفعولُ به أقيم الظرفُ أو المصدرُ  
أو الجارُ والمجرورُ مَقَامَهُ ؛ وَشَرَطَ فِي كُلِّ [ واحد ] مِنْهَا أَنْ يَكُونَ قابلاً للنِّيَابَةِ ،  
أى : صالحاً لها ، واحترز بذلك مما لا يصلح للنِّيَابَةِ ، كالظرفِ الذي لا يتصرفُ ،  
والمراد به : ما لزم النَّصْبَ عَلَى الظرفية<sup>(٢)</sup> ، نحو : « سَحَرَ » إِذَا أُريدَ بِهِ سَحَرُ يَوْمٍ .

(١) « وقابل ، مبتدأ ، وخبره قوله « حرى » ، فى آخر البيت « من ظرف ، جار ومجرور متعلق بقابل » أو من مصدر ، معطوف على الجار والمجرور السابق « أو حرف جر ، معطوف على مصدر ومضاف إليه ، بنياية ، جار ومجرور متعلق بجر « حر ، خبر المبتدأ الذى هو قابل فى أول البيت كما ذكرنا من قبل .

(٢) الظروف على ثلاثة أنواع :

النوع الأول : ما يلزم النصب على الظرفية ، ولا يفارقها أصلاً ، ولا إلى الجر بمن ، وذلك مثل قط ، وعوض ، وإذا ، وسحر .  
والنوع الثانى : ما يلزم أحد أمرين : النصب على الظرفية ، والجر بمن ، وذلك مثل عند ، وثم ، بفتح التاء .

بعينه ، ونحو : « عندك » فلا تقول : « جُلسَ عندك » ولا « رُكِبَ سَحْرًا » ؛  
لثلاث تخرجهما عما استقرَّ لهما في لسان العرب من لزوم النَّصْبِ ، وكالمصادر التي  
لا تتصرف ، نحو : « مُعَاذَ اللَّهِ » فلا يجوز رفع « معاذ الله » ؛ لما تَقَدَّمَ في الظرف ،  
وكذلك ما لا فائدة فيه : من الظرف ، والمصدر ، [ والجارُّ والمجرور ] ؛ فلا تقول :  
« سِيرَ وَقْتُ » ، ولا « ضُرِبَ ضَرْبٌ » ، ولا « جُلسَ في دار » لأنه لا فائدة  
في ذلك .

ومثالُ القابل من كل منها قولك : « سِيرَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ ، وَضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ ،  
وَمُرَّةٌ بَزِيدٌ » (١) .

\*\*\*

= وهذان النوعان يقال لكل منهما : « ظرف غير متصرف » ، والفرق بينهما  
ما علمت .

والنوع الثالث : ما يخرج عن النصب على الظرفية وعن الجر بمن ، إلى التأثر بالعوامل  
المختلفة : كزمن ، ووقت ، وساعة ، ويوم ، ودهر ، وحين ؛ وهذا هو  
الظرف المتصرف .

(١) حاصل الذي أو ما إليه الشارح في هذه المسألة أنه يشترط في صحة جواز إنابة كل  
واحد من الظرف والمصدر شرطان ؛ أحدهما : أن يكون كل منهما متصرفاً ، وثانيهما :  
أن يكون كل واحد منهما مختصاً ؛ فإن فقد أحدهما واحداً من هذين الشرطين لم  
تصح نيابته .

فالمتصرف من الظروف هو : ما يخرج عن النصب على الظرفية والجر بمن إلى التأثر  
بالعوامل ، كما علمت بما أوضحناه لك قريباً .

وأما المتصرف من المصادر فهو : ما يخرج عن النصب على المصدرية إلى التأثر بالعوامل  
المختلفة ، وذلك كضرب وقتل ، وما لا يخرج من المصدر عن النصب على المصدرية كما  
أفاده فإنه مصدر غير متصرف لا يقع إلا منصوباً على المفعولية المطلقة .

وأما المختص من الظروف فهو : ما خص بإضافة ، أو وصف ، أو نحوهما . =

وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِي، إِنْ وُجِدَ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقَدْ يَرِدُ (١)  
مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ - إِلَّا الْأَخْفَشَ - أَنَّهُ إِذَا وُجِدَ بَعْدَ الْفِعْلِ الْبَنِيُّ لِمَا لَمْ  
يُسَمَّ فَاعِلُهُ : مَفْعُولٌ بِهِ ، وَمَصْدَرٌ ، وَظَرْفٌ ، وَجَارٌ وَمَجْرُورٌ - تَعْيِينُ إِقَامَةِ  
المَفْعُولِ بِهِ مَقَامَ الْفَاعِلِ ؛ فَتَقُولُ : ضَرَبَ زَيْدٌ ضَرْبًا شَدِيدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ  
الْأَمِيرِ فِي دَارِهِ ، وَلَا يَجُوزُ إِقَامَةُ غَيْرِهِ [مُقَامَهُ] مَعَ وُجُودِهِ ، وَمَا وَرَدَ مِنْ ذَلِكَ شَادًّا  
أَوْ مُؤَوَّلًا .

وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ يَجُوزُ إِقَامَةُ غَيْرِهِ وَهُوَ مَوْجُودٌ : تَقَدَّمَ ، أَوْ تَأَخَّرَ ؛  
فَتَقُولُ : « ضَرَبَ ضَرْبًا شَدِيدًا زَيْدًا ، وَضَرَبَ زَيْدًا ضَرْبًا شَدِيدًا » وَكَذَلِكَ  
فِي الْبَاقِي ؛ وَاسْتَدَلُّوا لِذَلِكَ بِقِرَاءَةِ أَبِي جَمْفَرٍ : ( لِيَجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ )  
وَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

= وَأَمَّا الْمُخْتَصُّ مِنَ الْمَصَادِرِ فَهُوَ : مَا كَانَ دَالًا عَلَى الْعَدَدِ ، أَوْ عَلَى النَّوْعِ . أَمَا نَحْوُ « ضَرَبَ ،  
ضَرَبَ ، فَهُوَ غَيْرُ مُخْتَصِّ ، وَلَا يَجُوزُ نِيَابَتُهُ عَنِ الْفَاعِلِ .  
ويشترط في نيابة الجار والمجرور ثلاثة شروط ، أولها : أن يكون مختصاً — بأن  
يكون المجرور معرفة أو نحوها — وثانيها : ألا يكون حرف الجر ملازماً لطريقة واحدة ،  
كذو منذ الملازمين لجر الزمان ، وكحروف القسم الملازمة لجر المقسم به . وثالثها : ألا يكون  
حرف الجر دالاً على التعليل كاللام ، والباء ، ومن ، إذا استعملت إحداها في الدلالة على  
التعليل ، ولهذا امتنعت نيابة المفعول لأجله .

(١) « ولا ، نافية » ينوب ، فعل مضارع « بعض ، فاعل ينوب ، وبعض مضاف ،  
واسم الإشارة في « هذي » مضاف إليه « إن ، شرطية » وجد ، فعل ماضٍ مبنى  
للسجوهول فعل الشرط « في اللفظ ، جار ومجرور متعلق بوجد » مفعول ، نائب فاعل لوجد  
« به ، متعلق بمفعول ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام ، والتقدير :  
إن وجد في اللفظ مفعول به فلا ينوب بعض هذه الأشياء » وقد ، حرف تقليل  
« يرد ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نيابة بعض  
هذه الأشياء نائب الفاعل مع وجود المفعول به في اللفظ المستفاد من قوله « ولا  
ينوب — إلخ » .

١٥٦ - لَمْ يُعْنِ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا وَلَا شَقِيَ ذَا النِّعَىٰ إِلَّا ذُو هُدَىٰ

هذا هو النائب عند الكوفيين مع وجود المفعول وهو سيد

١٥٦ - نسبوا هذا البيت لرؤبة بن العجاج ، وقد راجعت ديوان أراجيزه فوجدت

هذا البيت في زيادات الديوان ، لا في أصله ، وقبله قوله :

وَقَدْ كَفَىٰ مِنْ بَدَيْهِ مَا قَدَّ بَدَا وَإِنْ نَتَىٰ فِي الْعَوْدِ كَانَ أَحْمَدًا

اللغة : بدئه ، مبتدأ أمره وأول شأنه بداء ، ظهر د ثنى ، عاد ، تقول : ثنى يثنى —

بوزن رى يرمى — وأصل معناه جمع طرفى الجبل قصير ما كان واحدا اثنين « كان أحدا ، مأخوذ من قولهم : عود أحد ، يريدون أنه محمود يعين ، فعل مضارع ماضيه عنى ، وهو من الأفعال الملازمة للبناء للمفعول ، ومعناه على هذا أولع أو اهتم ، تقول : عنى فلان بمحاجتى وهو معنى بها ؛ إذا كان قد أولع بقضائها واهتم لها « العلياء ، هى خصال المجد التى تورث صاحبها سموا ورفعة قدر « شقى ، أبرأ ، وأراد به هنا هدى ، مجازا « النعى ، الجرى مع هوى النفس والتماهى فى الأخذ بما يوبقها ويهلكها « هدى ، بضم الهاء — وهو الرشاد وإصابة الجادة .

المعنى : لم يشتغل بمعالى الأمور ؛ ولم يولع بخصال المجد ، إلا أصحاب السيادة والطموح ، ولم يشف ذوى النفوس المريضة والأهواء المتأصلة من دائهم الذى أصيبت به نفوسهم إلا ذوى الهداية والرشد .

الإعراب : « لم ، حرف نفي وجزم وقلب « يعين ، فعل مضارع مبنى للمجهول مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف ، والفتحة قبلها دليل عليها « بالعلياء ، جار ومجرور نائب عن الفاعل « إلا ، أداة استثناء ملغاة « سيديا « مفعول به يعين « ولا ، الواو عاطفة ، ولا نافية « شقى ، فعل ماضى « ذا ، مفعول به لشقى مقدم على الفاعل ، وذا مضاف ، و « النعى ، مضاف إليه « إلا ، أداة استثناء ملغاة « ذو ، فاعل شقى ، وذو مضاف ، و « هدى ، مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « لم يعين بالعلياء إلا سيديا ، حيث تاب الجاز والمجرور — وهو قوله « بالعلياء ، — عن الفاعل ، مع وجود المفعول به فى الكلام — وهو قوله « سيديا ، .

والدليل على أن الشاعر أناب الجار والمجرور ، ولم ينب المفعول به ، أنه جاء بالمفعول به منصوباً ، ولو أنه أنابه لرفعه ؛ فكان يقول : لم يعين بالعلياء إلا سيد ، =

وَمَذْهَبُ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَ غَيْرُ الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَيْهِ جازِ إِقَامَتُهُ كُلِّ [وَاحِدٍ] مِنْهُمَا ؛ فَتَقُولُ : ضُرِبَ فِي الدَّارِ زَيْدٌ ، وَضُرِبَ فِي الدَّارِ زَيْدًا ، وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ تَعَيَّنَ إِقَامَتُهُ الْمَفْعُولِ بِهِ ، نَحْوُ : « ضُرِبَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ » ؛ فَلَا يَجُوزُ « ضُرِبَ زَيْدًا فِي الدَّارِ » .

\*\*\*

وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْبُؤُ الثَّانِي مِنَ بَابِ « كَسَا » فِيمَا التَّبَاسُ مِنْ (١)

== والداعي لذلك أن القوافي كلها منصوبة ، فاضطراره لتوافق القوافي هو الذي دعاه  
والجأه إلى ذلك .

ومثل هذا البيت قول الراجز :

وَإِنَّمَا يُرَضِي الْمُنِيبُ رَبَّهُ مَا دَامَ مَعْنِيًا بِذِكْرِ قَلْبِهِ

ومحل الاستشهاد في قوله ، معنيًا بذكر قلبه ، حيث أناب الجار والمجرور — وهو قوله « بذكر » ، — عن الفاعل ، مع وجود المفعول به في الكلام — وهو قوله « قلبه » — بدليل أنه أتى بالمفعول به منصوباً بعد ذلك كما هو ظاهر .

والبيتان حجة للكوفيين والاخفش جميعاً ؛ لأن النائب عن الفاعل في البيتين متقدم في كل واحد منهما عن المفعول به ، والبصريون يرون ذلك من الضرورة الشعرية .

(١) « وبتفاق ، الواو للاستئناف ، باتفاق : جار ومجرور متعلق بينوب الآتي

« قد ، حرف تقليل « ينوب » فعل مضارع « الثان » فاعل ينوب « من باب »

جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الثاني ، وباب مضاف ، و « كسا » قصد لفظه :

مضاف إليه « فيما » جار ومجرور متعلق بينوب « التباسه » التباس : مبتدأ ، والتباس

مضاف والهاء مضاف إليه « أمن » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير

مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى التباس ، والجملة من أمن ونائب فاعله في محل

رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب صلة « ما » المجرورة

علا بني .