

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُلْكُّ مُحَاضَرَات

طُرُقُ وَمُنَاهِجُ الْبَحْثِ السِّيَاسِيِّ

(جمع وترتيب وتنسيق)

دكتور مصطفى جابر العلواني

لطلبة المرحلة الرابعة

قسم العلوم السياسية

بكلية القانون والعلوم السياسية

جامعة الأنبار

2019-2020

الاقتباس وأنواعه

المحاضرة الخامسة عشرة

أنواع الاقتباس

الاقتباسُ: الاستشهادُ بما قاله الآخرون من أفكار ومعاني، ونقله عنهم، والانتفاع منه؛ وله أنواع:

أولاً: اقتباس النص: هو نقلٌ حرفيٌ من مصدر مهم، إذا كان مادةً دستوريةً، أو قرآنًاً وسنةً، أو قولًاً لكاتب مشهور، أو باحثً جادً.

ويجب حصره بين قوسين، ".....*", فوق القوس الأخير يوضع رقمُ لـلـهـامـشـ، في أسفل الصفحة ودرج فيه معلومات تفصيلية عن المصدر كاملة مع وضع نقطة في نهاية رقم الصفحة،

(ط) في ; SHIFT+ و يكون القوس بضغط ()
الكمبيوتر والهامش بضغط : CTRL+ALT+F .
ويفضل أن يقل الاقتباس عن ستة أسطر، في
المكان الواحد، للمرة الواحدة، وإذا زاد الاقتباس
عن ستة أسطر، فمن الأفضل فصله، في فقرة
مستقلة .

* سعيد فرحان، أسباب السرور، ط1، دار الأفراح، سليماني،
ج1، ص 214، 5.

ثانياً: اقتباس معنى:

يُستعمل إذا استعان الباحث بفكرة صاغها غيره، أو معالجة، أو نتيجة وصلها كاتب سابق، أو موقف تناه غيره أو رفضه، أو بتلخيصه بصياغة كلمات جديدة، وأسلوب جديد، فيكون المضمون للمصدر، والصياغة للباحث.

ويشار إلى المصدر، بوضع رقم في نهاية الكلام، الذي تضمنَ معنى، أخذَ من مصدرٍ، دون حصره بين قوسين

وَتُذَكِّرُ تفاصيلُ المُصْدِرِ أو المُصادر - إِذَا تكرَّتْ الفكرةُ أو المعنى في أكثر من مُصْدِرٍ - تُذَكِّرُ فِي هامش واحدٍ، لِأَنَّ ذِكْرَهَا يُؤْكِدُ: اطْلَاعَ الْبَاحِثِ، وَجَهْدَهُ الْمُقدَّرُ، وَأَمَانَتَهُ، وَتَدْعُمُ صِحَّةَ مَا يَتَبَناهُ.

يُنْظَرُ: د. عبد الله، الفوائد، ط3، دار الوفاء، أربيل، 2011م، ج2، ص123؛ ويُنْظَرُ: محمد، الزوائد، ط1، الشروق، القاهرة، 2014، ص 11.

ثالثاً: اقتباس غير مباشر: وهو اقتباس نصيّ، أو معنويّ، بواسطهِ مصدرٍ، اقتبسهُ هو من مصدر آخر سبقهما، عندها تجبُ الإشارةُ في الهاشم للمصدرين، ونقول: المصدر (ب) عن المصدر (أ).

اقتباس محدود (جزئي): باقتباس جزءٍ محدود من نصٍ، يدعم البحث، ويحقق الأمانةَ العلمية، ويجودُ أسلوب البحث وصياغته.