

جامعة الانبار

كلية الاداب – قسم الاعلام

## تصوير صحفي وتلفزيوني – المرحلة الاولى

استاذ المادة

الاستاذ الدكتور مؤيد خلف حسين الدليمي

٢٠٢٠ م

١٤٤١ هـ

## المحاضرة الثانية

### أنواع التصوير الفوتوغرافي

يوجد العديد من أنواع التصوير، والتي تعالج الكثير من أنماط التقاط الصور، فسنقدم لكم أبرزها

وأكثرها انتشارا في مجال التصوير، وهي

كالتالي:

١- **تصوير الأزياء:** هو واحد من أكثر أنواع العمل المرغوبة عند المصورين الفوتوغرافيين؛ لأنه من بين أكثر الوظائف التي يتقاضون الأجور المرتفعة عليها، كما أنه يعتبر بوابة لدخول عالم التألق والأزياء.

٢- **تصوير الطبيعة:** إن تصوير الطبيعة لا ينطوي على أخذ الصور للنباتات أو الأشجار فقط، بل يجمع على تصوير المناظر الطبيعية من خلال عيون المصور الذي يبرز ويعزز من الجمال الكلي للمنطقة التي يقوم بتصويرها، وتعنى بالتقاط أي شيء في الهواء الطلق.

٣- **تصوير الحياة البرية:** هو نمط من التصوير الذي يشكل نوعا من التحدي للمصورين؛ لأن فيه نوعا من الخطورة، وأي مصور يريد أن يختص في هذا المجال يجب عليه أن يتحلى بالخبرة الميدانية الجيدة والصبر الكثير، ليتسنى له التقاط الصورة المثالية في الوقت المناسب.

٤- **التصوير الأبيض والأسود:** هو نمط من التصوير الكلاسيكي الذي يبرز الجمال الحقيقي للصورة ويبين الصورة واقعية أكثر.

٥- **تصوير السفر:** وهذا النوع من التصوير يجمع بين شغف المصور بالشفر وحبه للتصوير، مما يخلق صورة خلابة ورائعة، وهي من أكثر الوظائف التي يفضلها المصورون، لأنها توفر لهم المجال الواسع للإبداع في التقاط الصور.

٦- **التصوير الجوي:** وهو نوع من التصوير الذي يوفر للأشخاص صورة شيقة وجديدة لاكتشاف المناظر والمناطق التي لا تستطيع العين المجردة رؤيتها من الأرض، وتبين الكثير من الاختلافات بين المناظر من الأرض والصور الملتقطة من الجو.

## التصوير الفوتوغرافي الرقمي، تعريفه، أنواعه

يمكننا تعريف التصوير الفوتوغرافي بفن الرسم بالضوء، حيث يعود أصل تسميته إلى الكلمة اليونانية photograph التي تنقسم إلى كلمتين هما:

• **Photo** التي تعني الضوء. • **Graph** التي تعني الرسم او الكتابة.

كما يعد التصوير الفوتوغرافي الرقمي فن الرسم بالضوء، هذا التعريف استخلصناه من خلال تحليل الكلمتان السابقتين اللتان تتكون منهما كلمة photography وهو كذلك حقا

حيث أن المصور عندما يقوم بالتقاط صورة معينة فإنه بكل بساطة يقوم بجميع حركة الأشياء في زمن ومكان محدد. وهو فن من الفنون الجميلة المستقلة عن باقي الفنون الأخرى، حيث أنه يتميز ببساطته ويمكن لأي شخص أن يتعلمه بسهولة تامة لو هو حرص على ذلك حقا. كما أن التصوير الرقمي لا يحتاج إلى أدوات ومعدات كثيرة، خصوصا في زمننا هذا، فمن خلال كاميرا الهاتف الذكي يمكن بدء تعلم أساسيات هذا الفن الجميل بعدها يمكن التفكير في تحسينه وتطويره عبر شراء المحلقات والعناصر الأخرى التي تعتبر أكثر مهنية وإحترافية. يعتبر التصوير الفوتوغرافي نتيجة دمج عدة إختراعات من قديم الزمان كإختراع ابن الهيثم التقنية الغرفة المظلمة والتقنية الثقبية ومن ثم يليه بعض العلماء في إختراعات البعض تأثيرات المواد الكيميائية وتأثرها بالضوء .

