

جامعة الانبار

كلية الاداب – قسم الاعلام

تصوير صحفي وتلفزيوني – المرحلة الاولى

استاذ المادة

الاستاذ الدكتور مؤيد خلف حسين الدليمي

٢٠٢٠ م

١٤٤١ هـ

المحاضرة الرابعة

ماهى مستويات التصوير الرقمى؟

تختلف المستويات في عالم التصوير، حيث يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام كذلك، الكل قسم منها خصوصياته ومميزاته سوف نتعرف عليها من

خلال ما يلي:

١ - **مستوى المبتدئ:** في هذا المستوى نجد المصورين المبتدئين الذي يرغبون في دخول غمار هذا الفن الجميل خلال هذه المرحلة يتوجب على المصور المبتدئ أن يتعلم الكثير من المبادئ والأساسيات قصد فهم منظومة التصوير الفوتوغرافي بشكل عام، وكذا التعرف على مختلف الأدوات والملحقات المستخدمة في هذا الفن بالإضافة إلى كيفية التعامل معها بشكل جيد.

٢- **مستوى الهاوي:** في هذا المستوى نجد مجموعة من المصورين الذي إكتسبوا خبرات في المستوى السابق، حيث أنه خلال هذه المرحلة يكون المصور الهاوي قد تعرف على كل العناصر والأساسيات التي تخول له إستخدام الكاميرا من أعلى مستوى والحصول على نتائج فوتوغرافية راقية ورائعة.

٣- **مستوي المحترف:** الكثير من الناس يعتقدون أن المصور الهاوي البيس محترفا، لكن الحقيقة أن المصور المحترف يطلق على المصور المهني وليس المصور المتمكن من الميدان، حيث أن المصور المحترف هو الذي يتخذ من التصوير الفوتوغرافي مصدر عمله وعيشه. في هذا المستوى نجد مصورين مختصين في نوع معين من التصوير الفوتوغرافي ويبدعون فيه من أجل تلبية طلبات زبائنهم وإرضاء رغباتهم.