

عنوان البحث: قراءة في التصوير النفسي للمتكلم في القرآن الكريم

الباحث: أ.د. ياسر إحسان رشيد النعيمي

yasir.rashid@uoanbar.edu.iq

المجلة: مجلة البحوث والدراسات الإسلامية في ديوان الوقف السني/ العدد ٢١ / ٢٠١٠

رابط البحث:

<https://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=49373>

الكلمات المفتاحية: التفسير البياني، التصوير النفسي، التعبير القرآن

الملخص:

يهدف البحث إلى بيان قضية تتعلق بمنهج القرآن الكريم في نقل الأقوال، سواء كانت هذه الأقوال ملائكة أم أنبياء أم بشرًا صالحين أم غيرهم، حيث إن القرآن ينقل هذه الأقوال بطريقة تضمن نقل المعاني التي قصدتها المتكلمون الذين نقلت أقوالهم، كما تضمنت طريقة نقل القرآن للأقوال تصوير الحالة النفسية التي يشعر بها المتكلم وهو يتكلم بالقول المذكورة، وتناول البحث بعض الطرق التي يصور القرآن بوساطتها إحساس المتكلم، مع ذكر نماذج قرآنية لكل طريقة، ومن هذه الطرق: إيثار بعض الألفاظ على غيرها، وإيثار صيغة على غيرها، وإيثار أسلوب على أسلوب آخر، وزيادة الحروف والكلمات أو حذفها، ومخالفة مقتضى الحال.

