

تأنيث الحضارة-قراءة في رواية النبيذة للكاتبة العراقية إنعام كجة جي

نصرة احمد جدوع *

دراسات ، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 47 ، عدد 2 ، ملحق 1 ، 2020

ملخص

رواية يمتزج فيها الزمن ويأخذ القاري في جولة عبر الأحداث والسنوات ،بطلتها سيدة تمثل تمازج الأعراق والثقافات وتداخل القيم الشرقية، تجمع شخصياتها ماضي العراق بحاضره المؤلم .

تتألف الدراسة من أربعة أقسام ،اولها العنونة، ابداع التأنيث وكسر اللغة ،ثم السرد والتاريخ -المرأة شاهدا على العصر، والثالث :الشخصيات أوجها لتداخل الحضارات ،وأخيرا المكان الروائي- مرايا الذات المؤنثة، تجسد الرواية انصهار الذات المؤنثة في التاريخ وارتباطها الحميمي بالأرض باعتبارها شاهدا يعبر عناصر الزمن والتغيير فلا تنتهي الرواية بموت الأنثى الساردة المهيمنة رغم المرض والتقدم في العمر.

الكلمات المفتاحية:

رواية، الحضارة، انثوي، مرايا الذات